

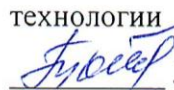
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей
эстетического цикла и
технологии

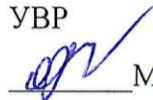


Лопатина Т.И.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Митьковская Н.В.

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Гимназия
№11"

Шуткова Л.С.

Приказ №314
от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности**

«Акварель»
для учащихся 7-х классов
общекультурное направление

на 2023 - 2024 учебный год

разработана на основе примерной программы по внеурочной деятельности «Мир визуально-пространственных искусств» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и с учётом примерной рабочей программы основного общего образования «Изобразительное искусство»

Составитель: Лопатина Тамара Ивановна, учитель ИЗО, высшая категория

Рубцовск, 2023 г.
Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Акварель» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы основного общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Информация о возрастной группе учащихся

Преподавание кружка рассчитано на учащихся 7 классов, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Информация о назначении программы курса

Приоритетная цель программы по внеурочной деятельности - духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Программа поможет решить следующие учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении способствует развитию умения экспериментировать с разными художественными материалами. Понимать их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддержит интерес учащихся начальной школы к художественному творчеству.

Количество часов, отводимых на изучение данного курса

Рабочая программа кружка внеурочной деятельности "Акварель" по учебному плану рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Цель курса - обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через восприятие многообразия видов и жанров визуально-пространственных искусств, через освоение различных видов художественного творчества и самореализацию в области изобразительного искусства.

Задачи курса:

- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов и техник изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры.

Планируемые результаты

В результате изучения курса должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе кружка:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное

состояние и своё отношение средствами художественного языка;

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, пластилина, глины, природных материалов.

Содержание тем курса (34ч)

1. Вводная часть (1 час)

Общие сведения о видах искусства. Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства. Приёмы работы и техники.

Ознакомление с работой кружка «Акварель», содержание и порядок работы. Проведение вводного инструктажа по О.Т. Входная диагностика учащихся.

2. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства (3 часа).

Рисунок. Виды рисунка: зарисовка, набросок, учебный рисунок и творческий рисунок. Навыки размещения рисунка на листе, выбор формата. Тон и тональные отношения. Ритм и ритмическая организация плоскости листа. Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве, понятие цветовых отношений, колорит в живописи. Композиция. Графические и живописные техники. Виды скульптуры и характер материала в скульптуре. Статика и движение в скульптуре. Круглая скульптура. Произведения мелкой пластики.

3. Жанры изобразительного искусства (1 час)

Вводное занятие. Жанровая система в изобразительном искусстве. Предмет изображения, сюжет и содержание произведения изобразительного искусства.

Натюрморт. Творческий натюрморт в графике. Произведения художников-графиков. Особенности графических техник. Смешанная техника. Живописное изображение натюрморта. Декоративный натюрморт.

Портрет. Разнообразие графических средств в изображении образа человека. Графический портретный рисунок с натуры или по памяти. Портрет в скульптуре. Портрет в живописи. Опыт работы над созданием живописного портрета. Смешанная техника

Пейзаж. Правила построения линейной и воздушной перспективы в изображении пространства. Правила построения планов при изображении пейзажа. Особенности изображения разных состояний природы и её освещения. Представления о пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы. Графический и живописный пейзажи. Городской пейзаж. Многообразие в понимании образа города. Опыт изображения городского пейзажа. Линогравюра и другие техники. Смешанная техника.

Бытовой жанр в изобразительном искусстве. Изображение труда и бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох. Жанровая картина как обобщение жизненных впечатлений художника. Тема, сюжет, содержание в жанровой картине. Смешанная техника.

Исторический жанр в изобразительном искусстве. Историческая тема в искусстве как

изображение наиболее значительных событий в жизни общества. Жанровые разновидности исторической картины в зависимости от сюжета: сказочно-былинная и мифологическая картина, картина на библейские темы, батальная картина и др. Этапы работы художника над исторической картиной: идея и эскизы, сбор материала и работа над этюдами, уточнения композиции в эскизах, картон композиции, работа над холстом.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по примерной программе	Количество часов по рабочей программе	Номера занятий
1.	Вводная часть	1	1	1
2.	Язык изобразительного искусства и его выразительные средства	10	10	2,3,4,5,6,7,8,9,10,11
3.	Жанры изобразительного искусства	23	23	
3.1	Вводное занятие.	1	1	12
3.2	Натюрморт.	4	4	13,14,15,
3.3	Пейзаж	4	4	16,17,18,19,
3.4	Портрет	4	4	20,21,22,23,24
3.5	Бытовой жанр в изобразительном искусстве	3	3	25,26,27
3.6	Исторический жанр в изобразительном искусстве	3	3	28,29,30
3.7	Сказочно-былинные темы в изобразительном искусстве	3	3	31,32,33
3.8	Вернисаж	1	1	34
	Итого:	34	34	

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел.Тема	Кол-во часов	Формы внеурочной деятельности	Дата		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				план	факт	
1.	Вводное занятие	1	Вводная диагностика учащихся	02.09		Виртуальная экскурсия: Виртуальный тур по резекпозиции Главного здания ГМИИ им. А. С. Пушкина 2022 года

Раздел « Язык изобразительного искусства и его выразительные средства»						
2	Растительные мотивы в графике, в живописи	1	Практическая работа	09.09		РЭШ
3	Мир животных и птиц	1	Практика	16.09		РЭШ
4	Коллекция изображений простых предметов	1	Практическая работа	23.09		https://youtu.be/_uS5NUdfQ2E
5	Фигурачеловека, рисунок, лепка	1	Творческая работа	30.09		https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
6	Фигурачеловека, рисунок, лепка	1	Творческая работа	07.10		https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
7	«Музыкальная палитра», неформальная композиция	1	Творческая работа	14.10		https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
8	Изобразительный калейдоскоп	1	Видеоэкскурсия по музеям	21.10		РЭШ
9	Изобразительный калейдоскоп	1	Видеоэкскурсия по музеям	11.11		РЭШ
10	Композиция - импровизация	1	Творческая работа	18.11		https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
11	Композиция - импровизация	1	Творческая работа	25.11		https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
Раздел «Жанры изобразительного искусства»						
12	Вводное занятие	1	Беседа	02.12		https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
13	Натюрморт	1	Творческая работа	09.12		https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
14	Натюрморт в технике графики	1	Творческая работа	16.12		https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
15	Натюрморт в технике живописи	1	Творческая работа	23.12		РЭШ
16	Пейзаж в технике графики	1	Беседа. Творческая работа	13.01		РЭШ
17	Пейзаж в технике живописи	1	Творческая работа	20.01		РЭШ
18	Пейзаж-настроение	1	Практическая работа	27.01		РЭШ
19	Городской пейзаж	1	Практическая работа	03.02		РЭШ

20	Портрет	1	Беседа. Практическая работа	10.02		РЭШ
21	Портрет с натуры	1	Практикум	17.02		РЭШ
22	Портрет литературного героя	1	Практикум	24.02		РЭШ
23	Автопортрет	1	Практикум	02.03		РЭШ
24	Исторический портрет	1	Творческая работа	09.03		РЭШ
25	Бытовой жанр в изобразительном искусстве	1	Практическая работа	16.03		РЭШ
26	Бытовой жанр в изобразительном искусстве	1	Практическая работа	23.03		РЭШ
27	Бытовой жанр в изобразительном искусстве	1	Практическая работа	06.04		РЭШ
28	Исторический жанр в изобразительном искусстве	1	Практическая работа	13.04		РЭШ
29	Исторический жанр в изобразительном искусстве	1	Практическая работа	20.04		РЭШ
30	Исторический жанр в изобразительном искусстве	1	Практическая работа	27.04		РЭШ
31	Сказочно-былинные темы в изобразительном искусстве	1	Практикум	04.05		РЭШ
32	Сказочно-былинные темы в изобразительном искусстве	1	Практикум	11.05		РЭШ
33	Сказочно-былинные темы в изобразительном искусстве	1	Практикум	18.05		РЭШ
34	Вернисаж «Мир изобразительного искусства»	1	Практикум	25.05		РЭШ
	Итого	34				

Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе для учителя:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство/ В.В. Алексеева. – М., 1991.
2. Алёхин А.Д. Когда начинается искусство / А.Д. Алёхин.- М., 1994.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Н.А. Горяева. – М., 1991.
4. Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е.И. Коротеева. –М., 2009.
5. Коротеева Е.И. Весёлые друзья – фантики: аппликация из фантиков / Е.И. Коротеева. – М., 2009.
6. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
7. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
8. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно – наглядное пособие для учащихся1 – 4 классов /Е.И. Коротеева . – М., 2003.
9. Коротеева Е.И. Озорные подружки - нитки: аппликация из ниток /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
10. Неменский Б.М. Мудрость красоты /Б.М. Неменский. – М., 1987.
11. Неменский Б.М. Педагогика искусства/Б.М. Неменский. – М., 2007. – (Библиотека учителя)
12. Неменский Б.М. Познание искусством /Б.М. Неменский. – М., 2000.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебное оборудование:

- компьютер;
- DVD-проектор;
- выход в интернет

Интернет ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
3. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
4. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>
5. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
- 6.Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
7. Учительская газета <http://www.ug.ru>
- 8.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/213234/>
9. Искусство <http://www.websib.ru/noos/mhk/index.php>
10. Музеи мира <http://www.museum.ru>

