

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей  
эстетического цикла и  
технологии

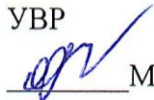


Лопатина Т.И.

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР



Митьковская Н.В.

Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.



Директор МБОУ "Гимназия  
№11"

Шуткова Л.С.

Приказ №314  
от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности**

**«Акварель»**  
для учащихся 6-х классов  
общекультурное направление

на 2023 - 2024 учебный год

разработана на основе примерной программы по внеурочной деятельности «Художественное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. (Работаем по новым стандартам) и авторской программы внеурочной деятельности «Академия художников» (автор Фролова Н. А.)

Составитель: Лопатина Тамара Ивановна, учитель ИЗО, высшая категория

Рубцовск, 2023 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе: примерной программы внеурочной деятельности «Художественное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. (Работаем по новым стандартам) и авторской программы внеурочной деятельности «Академия художников» (автор Фролова Н. А.)

### Информация о возрастной группе учащихся

Преподавание кружка рассчитано на учащихся 6 классов, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

### Информация о назначении программы курса

Приоритетная цель программы по внеурочной деятельности - духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Программа поможет решить следующие учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении способствует развитию умения экспериментировать с разными художественными материалами. Понимать их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддержит интерес учащихся начальной школы к художественному творчеству.

### Количество часов, отводимых на изучение данного курса

Рабочая программа кружка внеурочной деятельности "Акварель" по учебному плану рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

### Цель курса:

дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

### Задачи курса:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

## Планируемые результаты

В результате изучения курса должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе кружка:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное

состояние и своё отношение средствами художественного языка;

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, пластилина, глины, природных материалов.

## **Содержание тем курса (34ч)**

### **1. Вводная часть (1 час)**

Ознакомление с работой кружка «Акварель», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т. Входная диагностика учащихся.

### **2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка ( 3 часа)**

Линия и ее изобразительные возможности в рисунке. Декоративный линейный рисунок. Красота листьев растений и деревьев. Особенность изображения листьев.

Произведения графического искусства. Пятно как средство изображения в искусстве. Цветовой тон, тональные отношения, темное, светлое, линия и пятно. Композиция.

### **3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета (1час)**

Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

### **4.Изображение растительного и животного мира. (4 часа)**

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

### **5.Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. (3 часа)**

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. Орнамент, виды орнамента.

### **6.Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. (6 часов)**

Знакомятся с особенностями декоративно-прикладного искусства; форма бытования народных традиций в современной жизни. Отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Особенности хохломской и городецкой росписи, связь традиционного орнамента с природой. Краткие сведения из истории развития гжельской керамики. Основные приемы жостовского письма, формирующие букет

### **7.Жанры изобразительного искусства: пейзаж. (4 часа)**

Красота природы в истории мирового и отечественного искусства. Пейзаж как образ природы и жанр изобразительного искусства. Изображение пространства в пейзаже. Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.

### **8. Тематическое рисование. (8 часов)**

Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

### **9. Оформительские, творческие и выставочные работы. (4 часов)**

Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии, ценности дизайнерских разработок.

Художественно-творческие проекты. Этапы работы над проектом.

#### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Номера занятий
1.	Вводная часть	1	1	1
2.	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка	3	3	2,3,4
3.	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета	1	1	5
4.	Изображение растительного и животного мира.	4	4	6,7,8,9
5.	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	3	3	10,11,12
6.	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	6	6	13,14,15,16,17,18
7.	Жанры изобразительного искусства: пейзаж.	4	4	19,20,21,22
8.	Тематическое рисование.	8	8	23,24,25,26,27,28,29,30
9.	Оформительские, творческие и выставочные работы.	4	4	31,32,33,34
	Итого:	34	34	

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел.Тема	Кол-во часов	Формы внеурочной деятельности	Дата		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				план	факт	
1.	Источники наших знаний об изобразительном искусстве	1	Вводная диагностика учащихся	02.09		Виртуальная экскурсия: Виртуальный тур по резекпозиции Главного здания ГМИИ им. А. С. Пушкина 2022 года
2	Выразительность линейного рисунка	1	Практическая работа	09.09		РЭШ
3	Изображать можно в объёме	1	Лепка из пластилина	16.09		РЭШ
4	Изображать можно пятном	1	Практическая работа	23.09		РЭШ
5	Первичные цвета. Цветовая гамма.	1	Исследование- работа по смешиванию основных цветов	30.09		Видео «Цвет. Основы цветоведения» <a href="https://youtu.be/_uS5NUdfQ2E">https://youtu.be/_uS5NUdfQ2E</a>
6	В гостях у осени.	1	Практическая работа в технике аппликация	07.10		Видео «Цвет. Основы цветоведения» <a href="https://youtu.be/_uS5NUdfQ2E">https://youtu.be/_uS5NUdfQ2E</a>
7	Изображение осеннего букета.	1	Творческая работа	14.10		Видео «Цвет. Основы цветоведения» <a href="https://youtu.be/_uS5NUdfQ2E">https://youtu.be/_uS5NUdfQ2E</a>
8	Красивые рыбы.	1	Практическая работа	21.10		<a href="https://youtu.be/_uS5NUdfQ2E">https://youtu.be/_uS5NUdfQ2E</a>
9	Украшение птиц.	1	Практическая работа в технике аппликация	27.10		<a href="https://youtu.be/_uS5NUdfQ2E">https://youtu.be/_uS5NUdfQ2E</a>
10	Узор из кругов и треугольников.	1	Творческая работа	11.11		<a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/</a>
11	Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек	1	Творческая работа	18.11		<a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/</a>
12	Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика	1	Творческая работа	25.11		<a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/</a>
13	Сказка в декоративном	1	Беседа. Практическая работа	02.12		<a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/</a>

	искусстве.					r/7857/
14	Красивые цепочки	1	Творческая работа	09.12		<a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/</a>
15	Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.	1	Творческая работа	16.12		<a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/</a>
16	Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	1	Творческая работа	23.12		<a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/</a>
17	Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо».	1	Творческая работа	13.01		<a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/</a>
18	Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе»	1	Практическая работа	20.01		<a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/</a>
19	Выдающиеся русские художники	1	Видеоэкскурсия по музеям	27.01		РЭШ
20	Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.	1	Видеоэкскурсия по музеям	03.02		<a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/</a>
21	Городские и сельские пейзажи.	1	Творческая работа	10.02		<a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/</a>
22	Городские и сельские пейзажи.	1	Творческая работа	17.02		<a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/</a>
23	Красота народного костюма	1	Творческая работа	24.02		<a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/</a>
24	Красота народного костюма	1	Творческая работа	02.03		<a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/</a>
25	Составление мозаичного панно «Спящая красавица»	1	Творческая работа	09.03		<a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/</a>
26	Составление мозаичного панно «Спящая красавица»	1	Творческая работа	16.03		<a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/</a>
27	Рисование на тему «Закат солнца»	1	Творческая работа	23.03		<a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/</a>

						г/7857/
28	Рисование на тему «Пейзаж с радугой»	1	Творческая работа	06.04		РЭШ
29	В сказочном подводном царстве	1	Творческая работа	13.04		РЭШ
30	В сказочном подводном царстве	1	Творческая работа	20.04		РЭШ
31	Мы – юные дизайнеры. Художественно-творческое проектирование.	1	Беседа. Практическая работа	27.04		РЭШ
32	Искусство оформление книги	1	Беседа. Практическая работа	04.05		РЭШ
33	Знакомство с различными гарнитурами шрифтов.	1	Беседа. Практическая работа	11.05		РЭШ
34	Итоговая выставка и презентация работ.	1	Практикум	18.05		
35	резерв	1		25.05		
	Итого	35				



**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**  
**Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе для учителя:**

1. Алексеева В.В. Что такое искусство/ В.В. Алексеева. – М., 19991.
2. Алёхин А.Д. Когда начинается искусство / А.Д. Алёхин.- М., 1994.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Н.А. Горяева. – М., 1991.
4. Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е.И. Коротеева. –М., 2009.
5. Коротеева Е.И. Весёлые друзья – фантики: аппликация из фантиков / Е.И. Коротеева. – М., 2009.
6. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
7. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
8. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно – наглядное пособие для учащихся1 – 4 классов /Е.И. Коротеева . – М., 2003.
9. Коротеева Е.И. Озорные подружки - нитки: аппликация из ниток /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
10. Неменский Б.М. Мудрость красоты /Б.М. Неменский. – М., 1987.
11. Неменский Б.М. Педагогика искусства/Б.М. Неменский. – М., 2007. – (Библиотека учителя)
12. Неменский Б.М. Познание искусством /Б.М. Неменский. – М., 2000.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Учебное оборудование:

- компьютер;
- DVD-проектор;
- выход в интернет

**Интернет ресурсы**

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
3. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
4. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>
5. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
6. Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
7. Учительская газета <http://www.ug.ru>
8. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/213234/>
9. Искусство <http://www.websib.ru/noos/mhk/index.php>
10. Музеи мира <http://www.museum.ru>



