


АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия № 11»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей
русского языка и
литературы

 Черкасова Л.А.

Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

 Андреева Л.А.

Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Гимназия №11»

 Шуткова Л.С.

Приказ №314 от «30» августа
2023 г.



Рабочая программа

среднего общего образования

по русскому языку

русский язык и литература
(предметная область)

в 11 А, Б классе

на 2023 – 2024 учебный год

разработана на основе

авторской программы Н.Г. Гольцовой «Русский язык». 10-11 классы. Базовый уровень/авт.-сост.
Н.Г.Гольцова. – 3-е изд. – М.ООО «Русское слово – учебник»,2019. (ФГОС. Инновационная школа).

Составитель: Пантина Людмила Петровна, учитель русского языка и литературы

Рубцовск, 2023

Учебно-тематическое планирование

по русскому языку

Класс 11 А, Б

Учитель Пантина Людмила Петровна

Количество часов: на год 34 час, в неделю 1 час

I полугод. 15

II полугод. 19

Из них: контрольных работ

I полугод. -

II полугод. 1

практических работ _____

I полугод. _____

II полугод. _____

лабораторных работ _____

I полугод. _____

II полугод. _____

экскурсии _____

I полугод. _____

II полугод. _____

развитие речи

I полугод.

II полугод.

внеклассное чтение _____

I полугод. _____

II полугод. _____

Учебник: Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч.- М.ООО «Русское слово – учебник», 2019

Пояснительная записка

Нормативные документы и методические материалы

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса создана на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. N 413;
- Примерной программы среднего общего образования. Русский язык. - М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 года № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»;
- Рабочая программа к учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В.Шамшина, М.А. Мищерина «Русский язык» для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень/ автор-составитель: М.А.Мищерина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – (ФГОС. Инновационная школа).
- Основной образовательной программы СОО МБОУ «Гимназия № 11», утвержденной приказом директора № 235 от 14.06.2023г.;
- Учебного плана МБОУ «Гимназия № 11» на 2023 -2024 учебный год;
- Положения о рабочей программе МБОУ «Гимназия № 11», утвержденного приказом директора № 54/3 от 05.05.2016г.

Концепция (общая характеристика учебного предмета, курса).

Содержание курса обусловлено реализацией системно-деятельностного подхода. Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие видов заданий направлены на **формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций** как результат освоения содержания курса, на **достижение личностных, метапредметных и предметных результатов**, обозначенных в Стандарте. Курс русского языка и литературы в 10—11 классах общеобразовательных организаций призван завершить формирование представлений о системе языка, его уровнях и изобразительно-выразительных возможностях, поэтому теоретический материал преподносится крупными блоками. Курс выстроен таким образом, чтобы прослеживалась взаимосвязь между различными разделами науки о языке и складывалось представление о русском языке как о системе, тем самым формировалось системное мышление обучающихся и достигалась полнота единой картины мира, отражённая в максимальном объёме языковых средств, доступных языковой личности для выражения мысли и осознания процессов формирующегося мировоззрения на этапе старшей школы.

Особое внимание в данном курсе уделяется подбору текстов из произведений, изучаемых в школе, для лингвистического и литературоведческого анализа. В учебник включены фрагменты, которые сами по себе являются средством воспитательного воздействия на обучающегося, например тексты, несущие яркие образы родной природы (И. Тургенев, А. Чехов, В. Солоухин, К. Паустовский, М. Пришвин), поднимающие высокие нравственные, гражданственные, патриотические проблемы (Д. Лихачёв, К. Паустовский), тексты, являющие собой образцы вкуса, стиля (поэтические тексты А. Пушкина, Ф. Тютчева, М. Цветаевой), мастерского филигранного владения словом, синтаксическими конструкциями, средствами выразительности (тексты И. Гончарова, А. Грина, А. Куприна, И. Бунина, В. Гаршина). Важно показать старшекласснику, как авторский замысел посредством языка воплощается в тексте. И чем выше творческий потенциал писателя, тем совершеннее выбор слова, синтаксической конструкции, звукового оформления написанного произведения. Тесная связь с литературой, литературоведческим анализом

художественного произведения обеспечивает качественное формирование универсальных учебных действий, к числу которых относятся:

- **личностные**, обеспечивающие жизненное, личностное, профессиональное самоопределение обучающихся и формирование ценностного отношения к миру и человеку в этом мире;
- **регулятивные**, обеспечивающие организационно-практическую способность и готовность обучающегося на этапе старшей школы к ведению своей учебно-познавательной деятельности от этапа планирования до этапа получения результата, допуская этап возможной коррекции, а также прогностический и эвристический шаги, обеспечивающие творческий подход к решению нестандартных языковых, межпредметных, этнокультурных и поликультурных заданий с опорой на имеющийся уровень сформированных у школьника компетентностей (лингвистической, языковой, коммуникативной, культуроведческой);
- **познавательные**, обеспечивающие способность к познанию и работе с информацией;
- **коммуникативные**, обеспечивающие способность обучающегося осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявлять толерантность в общении, соблюдать правила вербального и невербального общения в конкретной речевой ситуации.

Программа охватывает все разделы русского языка, соединяя традиционный и инновационный аспекты современной методики и технологии обучения русскому языку. Традиционно большое внимание в программе уделяется грамматике, орфографии и пунктуации, так как правописные и аналитико-синтетические навыки работы с языковыми явлениями, безусловно, требуют своего закрепления и развития в старшей школе. Причём этот процесс выстраивается на более высокой методико-дидактической платформе, с учётом возрастных особенностей обучающихся в старшей школе и имеющегося у них комплекса знаний, умений и навыков, компетентностей и универсальных учебных действий, полученных и сформированных на ступени основного общего образования, что обеспечит **преемственность между изучением предметов на этих ступенях образования.** Курс русского языка и литературы в их единстве позволяет старшекласснику научиться соотносить мировоззренческие позиции человека с богатством его языкового запаса как средства осознания и формирования принципиальных позиций в области экологии сознания и общения, нравственных идеалов, общей культуры, важной составляющей которой, безусловно, является культура речи. Чем ярче личность человека, тем больший диапазон речевых средств ему нужен для выражения собственной мысли. Чем сложнее мысль, тем более сложного морфолого-синтаксического выражения она требует. Теоретические сведения осмысливаются учащимися в ходе формирования универсальных учебных действий в их неразрывном единстве под руководством учителя и при самостоятельной работе как неотъемлемые **практикоориентированные основы для собственного развития и обогащения собственной личности.** Теоретические сведения носят системный, обобщающий характер, их объём и особенности подчинены формированию конкретных практических умений и навыков (орфографических, пунктуационных, стилистических), т. е. навыков правильного письма, а также навыков анализа, систематизации информации, вместе с тем развиваются культура речи, литературный вкус, расширяется лингвистический кругозор в целом. Понимание и отработка данных навыков и умений обеспечиваются большим количеством упражнений, предлагаемых в учебнике по всем темам, а также включением заданий исследовательского и проектного характера.

В программу включён специальный раздел **«Культура речи»**, в котором даны расширяющие сведения об уже известной школьникам дисциплине. Но этот раздел носит характер итогового и обобщающего, даёт возможность учителю и ученикам сознательно поговорить о проблемах правильности речи, ещё раз поставить индивидуальные ориентиры дальнейшего совершенствования речи. А само освоение происходит в течение всего курса обучения. Теоретический материал описывает содержание нормы, практические упражнения позволяют её закрепить, а творческие задания и проблемные вопросы и ситуации — перенести в собственную речевую практику обучающегося. Они вооружают обучающегося навыками самоконтроля за речевым поведением и выбором адекватных речевых средств в их нормативном соответствии.

В программе отражены такие темы, как «Основные принципы русской орфографии», «Основные принципы русской пунктуации». Они важны при повторении правил орфографии и пунктуации, так как обеспечивают сознательный подход к изучаемому материалу.

При изучении тем «Сочетание знаков препинания», «Факультативные знаки препинания», «Индивидуально-авторская пунктуация» обращается внимание на такие особенности русской

пунктуации, как вариантность в постановке знаков препинания, их многозначность и многофункциональность. В художественном тексте знаки препинания выполняют особую смысловую и экспрессивную функцию, поэтому при анализе текста, наряду с анализом лексики, морфологии, синтаксиса, особое внимание уделяется пунктуационному анализу. Задачи, стоящие перед учебным предметом «Русский язык и литература» в старших классах, успешно решаются в рамках урока и при самостоятельной работе над языковым анализом литературных произведений. Фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях. Большое место в учебнике отводится орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки нормативного использования языковых средств. В соответствии с современными требованиями **коммуникативной направленности** в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи предназначены такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания. Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика».

Количество часов, отводимых на изучение данного курса, число часов в неделю: На изучение предмета русский язык по учебному плану отведено 34 часа, 1 час в неделю.

Индивидуальные особенности обучающихся:

Рабочая программа составлена с учетом индивидуальных особенностей обучающихся 11-х классов и специфики классных коллективов. Отличительной особенностью учеников 11А, Б классов является повышенная мотивация к учению. Дети общительны, открыты, отличаются высоким темпом деятельности. С учетом этого в содержание уроков включен материал повышенного уровня сложности, предлагаются дифференцированные задания на разных этапах урока, запланированы групповые виды работы. Основная масса учащихся класса проявляет желание и возможность изучать предмет на высоком уровне. В целом обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Поэтому в работе используются разные виды восприятия учебного материала, разнообразные формы и методы.

Цели обучения предмету: обеспечить обучающимся возможность освоить содержание предмета и достичь личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СООБ.

В соответствии с намеченной целью в результате преподавания русского языка на уровне среднего общего образования должны быть решены следующие главные задачи :

- овладение функциональной грамотностью, сформированность у обучающихся понятий о нормах современного русского литературного языка, системе функциональных стилей и изобразительно-выразительных возможностях русского языка; умение применять полученные знания в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях разных стилей и жанров выражать личную позицию и своё отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры. - совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

Курс русского языка для 11 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его

употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Курс направлен на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие, таким образом, создавая условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Общая характеристика организации учебного процесса:

Технологии обучения:

- технология развития критического мышления,
- игровые технологии,
- технологии творческих мастерских построения знаний,
- уровневая дифференциация,
- проблемное обучение,
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава),
- проектная технология;
- информационно- коммуникационные технологии.

Методы обучения: а) словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.); б) наглядные методы (показ ученикам иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, плоских моделей); в) практические методы; г) самостоятельная работа

Формы организации учебного процесса:

фронтальные групповые индивидуальные

Лекция	Круглый стол	Творческая работа
Дебаты	Дискуссия	Исследование
Мозговой штурм	Наблюдение	Презентация
	Исследование	

Средства обучения: - мультимедийные средства - компакт-диски - интерактивная доска - ЦОРы - наглядные пособия - дидактический материал. Виды контроля: текущий, тематический, промежуточный, итоговый.

Виды и формы текущего, тематического, промежуточного, итогового контроля:

Виды контроля: текущий, тематический, промежуточный.

Формы контроля: диктант, комплексный анализ текста, осложненное списывание, тест, составление сложного и простого плана к тексту, изложение текста, составление диалога на заданную тему, составление текста определенного стиля и типа речи, сочинение, составление рассказа по заданному

началу, редактирование текста, работа с деформированным текстом. В конце изучения каждой темы предусматриваются обобщающие уроки, тестирование, творческие и контрольные работы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

В сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

— ориентация на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив; инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению; способность ставить цели и строить жизненные планы;

— готовность и способность отстаивать личное достоинство и собственное мнение; готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к прошлому и настоящему на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

— готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

В сфере отношений обучающихся к России как к Родине

(Отечеству):

— осознание своей российской гражданской и национальной идентичности в поликультурном социуме; чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России; патриотизм, осознанная готовность к служению Отечеству и его защите; любовь к малой родине и осознание её ценности; осознание неразрывной связи между своим будущим и будущим Отечества;

— уважение к русскому народу, его нравственным ценностям и многовековой культуре; чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); — уважение к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской гражданской и национальной идентичности и главным фактором национального самоопределения;

— уважение к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;.

В сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

— осознанное чувство гражданственности; сформированность гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, который осознаёт свои конституционные права и обязанности, уважает закон и правопорядок, осознанно принимает традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; осознанная готовность к участию в общественной жизни; — готовность к договорному регулированию отношений в группе;

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики и основанного на диалоге культур и различных форм общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире и усвоение форм толерантного поведения в нём;

— приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; уважительное отношение к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; **В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

— сформированность нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия, дружелюбия), нравственного сознания и навыков нравственного поведения (на основе усвоения общечеловеческих ценностей и осознания норм толерантного поведения в поликультурном мире); готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

— принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

— способность к сопереживанию; позитивное, бережное, ответственное и компетентное отношение к людям; — сформированность нравственной позиции в поведении; готовность и способность к осознанному нравственному выбору с позиций Добра;

— сформированность компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

В сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

— мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки; осознание значимости научного мышления; понимание роли науки в жизни общества; владение достоверной информацией о передовых научных достижениях и открытиях (в том числе лингвистических); заинтересованность в приобретении научных знаний об устройстве мира и общества;

— готовность и способность к образованию (в том числе самообразованию) на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— сформированность экологического мышления (применительно к изучаемой предметной области трактуемого как неприменение речевой агрессии и умение предупредить её посредством организации гармонизирующего диалогового взаимодействия);

— экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; ответственность за состояние природных ресурсов; нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии;

— эстетическое отношение к миру; способность к эстетическому восприятию мира; осознание эстетической ценности художественного текста; —сформированность духовно-нравственных ценностей;

В сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

— сформированность положительного образа семьи, родительства (отцовства и материнства);

— осознанное принятие ценностей семейной жизни;

В сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

— осознанный выбор будущей профессии как путь к реализации собственных жизненных планов;

— сформированность потребности трудиться; уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям; добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности; способность и готовность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

— ощущение безопасности и психологического комфорта; — осознание информационной безопасности.

Метапредметные результаты:

Выпускник научится:

— самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель деятельности достигнута; самостоятельно составлять план деятельности;

— определять собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях и формулировать их;

— оценивать возможные последствия достижения поставленной цели деятельности для собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения по достижению цели деятельности (с учётом её соответствия гражданским и нравственным ценностям);

— оценивать ресурсы (в том числе время и иные нематериальные ресурсы), необходимые для достижения поставленной цели; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленной цели и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; — выбирать путь достижения цели и планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; нести ответственность за принятые решения в процессе учебно-исследовательской и проектной деятельности (при выполнении предложенных учителем или самостоятельно выбранных проектов на лингвистические, межпредметные, этнокультурные или поликультурные темы);

— организовывать эффективный поиск ресурсов (в том числе информационных), необходимых для достижения поставленной цели; использовать современные возможности информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных

задач (с учётом требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения и информационной безопасности, а также при соблюдении правовых и этических норм);

— осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность в процессе достижения цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

— искать и находить обобщённые способы решения задач (в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые учебные и познавательные задачи); владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; применять разные методы познания;

— осуществлять информационный поиск по заданным критериям; самостоятельно формулировать критерии информационного поиска при изменении (расширении, сужении) направления учебноисследовательской деятельности; самостоятельно ориентироваться в разных источниках информации;

— критически оценивать информацию, полученную из нескольких источников, и интерпретировать на основе разных позиций (аспектов, точек зрения); распознавать противоречия в источниках информации и фиксировать их (на основе выявления главной и второстепенной информации, анализа системы аргументации);

— осуществлять мыслительные операции (выдвижение гипотезы; классификация; интерпретация, поиск аналогий; обоснование и опровержение), необходимые при анализе информации по теме учебного исследования (с последующим приобретением устойчивых навыков научного мышления как мышления классами единиц на основе аналитической работы с текстами разной направленности и стилевой принадлежности); владеть навыками познавательной рефлексии (осознавать характер и специфику совершаемых мыслительных процессов анализа и синтеза, их результатов);

— пользоваться разными способами переработки информации и её сжатия (конспектирование, аннотирование, реферирование, тезирование), а также интерпретации и представления информации в разных формах (помимо текстовой) в соответствии с задачами учебного исследования;

— использовать разнообразные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений между фактами и явлениями действительности (в том числе языковой и речевой), а также противоречий, выявленных в информационных источниках; — находить критические аргументы (в отношении действий других людей, высказываемых ими мнений и суждений); спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям других людей по отношению к своим суждениям и рассматривать их как ресурс для собственного развития;

— осуществлять целенаправленный поиск возможностей для переноса средств и способов действия, освоенных при изучении курса русского языка в другие виды учебной и внеучебной деятельности; — выстраивать индивидуальную образовательную траекторию с учётом ограничений со стороны других участников образовательного процесса, а также ресурсных ограничений;

— удерживать и/или изменять (при необходимости) достигнутые позиции в познавательной деятельности; осознавать границы своего знания и определять направления их расширения (при постановке новых познавательных задач и определении средств их достижения);

— осуществлять познавательную рефлексию как способ осознания степени правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных операций (в процессе выполнения проектных и учебно-исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений, аналитико-синтетических заданий к отрывкам из художественных и публицистических текстов нравственно-этической, научной и социально значимой проблематики).

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

— осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками и взрослыми (в образовательной организации и за её пределами); выбирать партнёров для деловой коммуникации с учётом максимальной результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

— выполнять разные функции при работе в группе (руководитель, участник — «генератор» идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и др.);

— координировать работу в условиях реального, виртуального или комбинированного взаимодействия и выполнять её в этих условиях;

- владеть качествами «хорошей» речи как основой для логически последовательного и коммуникативно целесообразного оформления собственных высказываний при изложении своих взглядов, позиций и мнений;
- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения в устной и письменной формах с использованием языковых средств, адекватных предмету описания; использовать языковые средства научного стиля речи (его учебно-научной разновидности) при оформлении результатов учебного лингвистического исследования (лингвистического наблюдения, проектного задания, итогового лингвистического проекта), а также при создании небольших по объёму устных сообщений на лингвистические темы (в частности, связанные с лингвистическим анализом художественного текста);
- организовывать эффективное речевое взаимодействие в процессе совместной деятельности с учётом позиций других её участников (на основе сформированных навыков речевого поведения, адекватного характеру конкретной речевой ситуации); использовать в процессе речевого общения этикетные формулы вежливости; при построении собственных устных и письменных высказываний выбирать языковые средства, уместные в конкретных речевых ситуациях;
- распознавать конфликтогенные ситуации; предупреждать возникновение конфликтов (в условиях невозможности этого прекращать их до вхождения в активную фазу); организовывать образовательную и деловую коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

Цель достижения предметных результатов освоения учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне — формирование функциональной грамотности обучающихся, освоение ими компетентностей в объёме, достаточном для повседневной жизни и общего развития, а именно:

- понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счёт заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;
- умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария предметной области «Русский язык и литература»;
- осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, характера межпредметных связей с другими областями знания (в частности, гуманитарного).

В результате изучения учебного предмета **выпускник на базовом уровне научится:**

- разграничивать понятия национальный русский язык и русский литературный язык; представлять язык как многофункциональную развивающуюся систему;
- использовать языковые средства адекватно цели общения, в соответствии с речевой ситуацией и сферой общения;
- использовать знания о формах русского языка (литературном языке, народных говорах, просторечии, профессиональных разновидностях, жаргоне, арготе) при создании текстов;
- распознавать тексты научного, официально-делового, публицистического стилей и тексты других функциональных разновидностей по их лингвистическим и экстралингвистическим признакам; — анализировать научные (учебно-научные, научно-познавательные), официально-деловые, публицистические тексты и тексты других функциональных разновидностей с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических и синтаксических средств; — создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспект, выступление, лекция, отчёт, сообщение, аннотация, реферат, доклад, сочинение);
- выражать своё отношение к тексту, позиции автора в развёрнутых устных и письменных высказываниях (с аргументацией своей позиции);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных компонентах;
- подбирать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из разных (в том числе представленных в электронном виде) источников (учебно-научных текстов, СМИ, официально-деловых текстов, справочной литературы) и представлять её в текстовой форме;
- преобразовывать текст в другие виды представления (и передачи) информации; представлять содержание грамматических правил в форме таблиц, алгоритмов, свёрнутых алгоритмических предписаний;
- выбирать тему для публичного выступления, определять его цель и в соответствии с этим подбирать материал для публичного выступления; исправлять (редактировать) самостоятельно созданные тексты; выступать перед аудиторией с докладом;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в повседневном бытовом, учебном, научном и деловом общении; различать обязательность, вариативность и допустимость применительно к нормам литературного языка; применять знания о литературных нормах современного русского языка в речевой практике;
- оценивать собственную и чужую речь с позиций соответствия языковым нормам; — использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

В результате изучения учебного предмета **выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка (с учётом их признаков) в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; представлять лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на разные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка (на основе выявления его отличительных признаков);
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, новую и уже известную информацию в предложенном для прослушивания тексте;
- самостоятельно осуществлять поиск информации (текстовой, нетекстовой), вести отбор нужной информации и анализировать её;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями и приёмами информационной переработки прочитанных и предложенных для прослушивания текстов и представлять их в форме тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, слушания (аудирования) и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной формах (в том числе при обсуждении дискуссионных проблем);
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

- создавать учебно-научные, официально-деловые, публицистические тексты (в устной и письменной формах) и тексты других функциональных стилей с учётом внеязыковых требований к ним и в соответствии со спецификой языковых средств в том или ином функциональном стиле; — осуществлять речевой самоконтроль; владеть навыками самоанализа и самооценки собственной произвольной или воспроизведённой речи;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их соответствия виду и ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата, анализировать причины коммуникативных неудач, уметь их объяснять и предупреждать их возникновение;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах современного русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Таким образом, достижение предметных результатов освоения учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне призвано обеспечить овладение:

- функциональной грамотностью, сформированностью у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях русского литературного языка и его нормах, умений применять знания о них в речевой практике;
- умением в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и своё отношение к прочитанным текстам; — умениями комплексного анализа предложенного текста;
- возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Содержание учебного предмета 11 класс

Повторение и обобщение изученного материала 11 класса

Синтаксис и пунктуация

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания. Основные нормы управления.

Предложение. Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Простое осложнённое и неосложнённое предложение. Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. Основные нормы употребления однородных членов

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.

Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения. Основные нормы построения сложных предложений.

Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Культура речи

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи.

Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Стилистика. Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Основные жанры научного стиля. Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля. Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля. Разговорный стиль. Основные жанры разговорной речи. Язык художественной литературы.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Из истории русского языкознания. М. В. Ломоносов. А. Х. Востоков. Ф. И. Буслаев. В. И. Даль. Я. К. Грот. А. А. Шахматов. Д. Н. Ушаков. В. В. Виноградов. С. И. Ожегов. Повторение и систематизация изученного материала.

Календарно-тематическое планирование по предмету русский язык в 11 А, Б классах (2023-2024гг)

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата проведен ия план	Дата прове дения факт	
	Синтаксис и пунктуация -20 ч				
1	Основные принципы русской пунктуации	1	04.09		
2	Словосочетание как синтаксическая единица. Основные нормы управления.	1	11.09		
3	Предложение как синтаксическая единица.	1	18.09		
4	Предложение как синтаксическая единица.	1	25.09		
5	Постановка тире в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	02.10		
6	Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами. Основные нормы употребления однородных членов.	1	09.10		
7	Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами.	1	16.10		
8	Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами.	1	23.10		
9	Обобщающие слова при однородных членах. Основные нормы употребления однородных членов.	1	06.11		
10	Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Основные нормы употребления причастных оборотов.	1	13.11		
11	Обособленные обстоятельства и дополнения. Основные нормы употребления деепричастных оборотов.	1	20.11		
12	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при сравнительных оборотах.	1	27.11		
13	Знаки препинания при обращениях. Вводные и вставные конструкции. Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.	1	04.12		
14	Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Основные нормы построения сложных предложений.	1	11.12		
15	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	1	18.12		
16	Знаки препинания в бессоюзном предложении.	1	25.12		
17	Сложные предложения с разными видами связи. Период. Сложное синтаксическое целое и абзац.	1	15.01		
18	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при цитатах.	1	22.01		
19	Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.	1	29.01 05.02		

20	Повторение и обобщение изученного.	1	12.02		
	Культура речи-4ч				
21	Язык и речь. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	1	19.02		
22	Речевое общение. Правильность русской речи.	1	26.02		
23	Типы норм литературного языка.	1	04.03		
24	О качествах хорошей речи.	1	11.03		
	Стилистика- 10ч				
25	Стилистика. Стили речи. Разговорная речь. Основные жанры разговорной речи.	1	18.03		
26	Стилистика. Стили речи. Научный стиль. Основные жанры научного стиля.	1	08.04		
27	Стилистика. Стили речи. Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля	1	15.04		
28	Стилистика. Стили речи. Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля	1	22.04		
29	Стилистика. Стили речи. Язык художественной литературы.	1	29.04		
30	Текст. Типы текста.	1	06.05		
31	Текст. Типы текста.	1	13.05		
32	Итоговый лингвистический проект.	1	20.05		
33	Резерв				
34	Резерв				
	Итого	34			

Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплект для учителя

1. Рабочая программа к учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В.Шамшина, М.А. Мищериной «Русский язык» для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень/ автор-составитель: М.А.Мищерица. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – (ФГОС. Инновационная школа);
2. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерица М. А. Русский язык. 10—11 классы: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019;
3. Гольцова Н. Г., Мищерица М. А. Методическое пособие. Тематическое планирование. Поурочные разработки к учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина, М. А. Мищериной «Русский язык» для 10—11 классов общеобразовательных организаций.- М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017;
4. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В. Контрольные тесты: орфография и пунктуация: учебное пособие для 10—11 классов общеобразовательных организаций. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2018.

Учебно-методический комплект для учителя

1. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерица М. А. Русский язык. 10—11 классы: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Таблицы по русскому языку.
2. Мультимедийный проектор,
3. Интреактивная доска SmartBoard

Критерии оценки:

(Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ [М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский и др.]- М.: Просвещение, 2016)

Критерии оценки:

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие

недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 класса – 110-120, для 8 класса – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных, орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия не и ни (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.*);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущено 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 4 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5-1,0 страница, в 6 классе – 1,0-1,5, в 7 классе – 1,5-2,0, в 8 классе – 2,0-3,0, в 9 классе – 3,0-4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность

«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или</p> <p>1 пунктуационная, или</p> <p>1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и</p> <p>2 пунктуационные ошибки, или</p> <p>1 орфографическая и</p> <p>3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также</p> <p>2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и</p> <p>4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и</p> <p>5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также</p> <p>4 грамматические ошибки</p>

«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> <p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p> <p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p>
-----	--	--

Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

IV. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V. Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1».

