



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ № 11»

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
учителей иностранных  
языков

  
\_\_\_\_\_  
Проказова Н.С.  
Приказ №1  
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР

  
\_\_\_\_\_  
Андреева Л.А.  
Приказ №1  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ  
«Гимназия №11»

  
\_\_\_\_\_  
Буткова Л.С.  
Приказ №31  
от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа  
среднего общего образования**

по английскому языку  
базовый уровень

в 11 АБ классе

на 2023 – 2024 учебный год

разработана на основе

Вербицкой М.В. Английский язык: базовый уровень: 10-11 классы: программа/ М.В.Вербицкая. – Москва: Вентана -Граф, 2017.

Составитель: Проказова Наталья Сергеевна, учитель английского языка,  
высшая категория

## Учебно-тематическое планирование

по английскому языку

Классы 11 АБ

Учитель: Проказова Наталья Сергеевна

Количество часов на год: 102 часа;

В неделю: 3 часа;

I полугодие: 11 а - 47 часов

II полугодие: 11 а - 55 часов

Плановых:

Контрольная работа: 4

I полугодие: 2 часа

II полугодие: 2 часа

Проекты

Учебник: Английский язык: 11 класс: базовый уровень: учебник для учащихся общеобразовательных организаций под ред. М.В.Вербицкой.– М.: «Вентана-Граф»: Pearson Education Limited, 2016 год – 176 с.: ил. - («Forward»).

## Пояснительная записка

### Нормативные документы и методические материалы

Рабочая программа по английскому языку для 11 класса создана на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. N 413;
- Примерной программы среднего общего образования. Иностранные языки. - М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 года № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»;
- Вербицкой М.В. Английский язык: базовый уровень: 10-11 классы: программа/ М.В.Вербицкая. – Москва: Вентана -Граф, 2017;
- Английский язык: 11 класс: базовый уровень: книга для учителя с ключами/ [М.В.Вербицкая, Р. Фрикер, О.В.Платонова]; под ред. М.И. Вербицкой.-М.: Вентана-Граф; Pearson Education Limited, 2018.- 248 с.: ил.- (Forward);
- Основной образовательной программы СОО МБОУ «Гимназия № 11», утвержденной приказом директора № 160 от 30.08.2019г.;
- Учебного плана МБОУ «Гимназия № 11» на 2021 -2022 учебный год;
- Положения о рабочей программе МБОУ «Гимназия № 11», утвержденного приказом директора № 54/3 от 05.05.2016г.

### Концепция (общая характеристика предмета)

**Английский язык** входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «английский язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- многоуровневостью (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка – лексическими, грамматическими, фонетическими, с другой – умениями в четырех видах речевой деятельности);
- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

### Количество часов, отводимых на изучение данного курса, число часов в неделю:

Согласно учебного календарного графика рабочая программа по английскому языку рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю.

## **Индивидуальные особенности учащихся**

Учащиеся 11 классов в психологическом плане относятся к юношескому возрасту, который представляет собой в буквальном смысле слова «третий мир», существующий между детством и взрослостью. Промежуточность общественного положения и статуса юношества определяет и особенности его психики.

Мыслительная деятельность старшеклассников более активна и самостоятельна. Для них характерна тяга к обобщениям, поиск общих принципов и законов, стоящих за частными фактами. У юношей наблюдается значительное развитие теоретической мысли. Перед школьниками этого возраста стоит задача социального и личностного самоопределения, которая предполагает четкую ориентировку и определение своего места во взрослом мире. С этим связаны дифференциация умственных способностей, интересов, без которой затруднителен выбор профессии, развитие самосознания, выработка мировоззрения и жизненной позиции.

Интересы старшеклассников становятся еще более избирательными и устойчивыми. У многих из них наблюдается перерастание интереса к предмету в интерес к науке. Старшеклассники пытаются с философских позиций осмыслить окружающую действительность, испытывают серьезный интерес к мировоззренческим вопросам.

У учащихся старших классов может наблюдаться излишний рационализм; при этом они считают нужным добросовестно изучать лишь то, что пригодится, по их мнению, в жизни для будущей профессии, и не всегда осознают роль гуманитарных предметов в развитии духовного мира человека.

Поддержанию должного уровня познавательного интереса к предмету на данном этапе языкового образования способствуют дифференциация обучения, его профильная направленность, личностный подход к старшеклассникам, требующий прежде всего отношения к ученику как к личности с ее потребностями, возможностями и устремлениями. В 11 а, б классе обучающиеся с высокой и средней мотивацией учения.

**Цели, задачи - развитие иноязычной коммуникативной компетенции** (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

**-речевая компетенция** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

**-языковая компетенция** – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

**-социокультурная компетенция** – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

**-компенсаторная компетенция** – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

**-учебно-познавательная компетенция** – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания. развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; их социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

- Ценностные ориентиры составляют содержание, главным образом, воспитательного аспекта. В предлагаемом курсе воспитание связано с культурой и понимается как процесс

обогащения и совершенствования духовного мира учащегося через познание и понимание новой культуры. Факты культуры становятся для учащегося ценностью, то есть приобретают социальное, человеческое и культурное значение, становятся ориентирами деятельности и поведения, связываются с познавательными и волевыми аспектами его индивидуальности, определяют его мотивацию, его мировоззрение и нравственные убеждения, становятся основой формирования его личности, развития его творческих сил и способностей.

- Будучи связанным с культурой, основанный на ней, воспитательный аспект вытекает из сущности коммуникативной технологии, которая основана на системе функционально взаимообусловленных принципов, объединённых единой стратегической идеей: принципов овладения иноязычной культурой через общение, речемыслительной активности, личностной индивидуализации, ситуативности, функциональности и новизны. Все эти принципы несут в атмосфере иноязычного общения воспитательный заряд и поэтому вовлекают учителя и учащихся в глубинное и духовное общение, которое, в сущности, и является воспитательным процессом.
- Воспитательный потенциал реализуется через культуроведческое содержание используемых материалов. Кроме того, учитель несёт в себе содержание образования, и именно это культурное, духовное содержание становится одним из главных, компонентов образовательного процесса. Учитель как интерпретатор чужой культуры и носитель родной должен делать всё от него зависящее, чтобы сформировать у учащихся ту систему ценностей, которая соответствует идеалу образования - человеку духовному.

### **Общая характеристика организации учебного процесса**

**Формы** обучения (работа в парах, группах, индивидуальная, коллективная, фронтальная работа).

Предполагаемые **формы занятий**: различные типы уроков: вводный, контрольный (урок-тест), урок закрепления знаний, умений и навыков, урок самостоятельной работы, тренировочный, комбинированный, повторительно - обобщающий, урок с использованием мультимедийных средств.

**Методы** (словесные, наглядные, практические).

При обучении устной монологической речи предполагается использование приема коллажирования и ассоциогаммы. Постепенно в течение всего учебного года проходит дальнейшее приобщение учащихся к проектной деятельности (ролево-игровые проекты, творческие проекты, монопроекты). По дидактическим задачам выделены следующие **методы** обучения иностранному языку: приобретение знаний, формирование умений и навыков, применение знаний, творческая деятельность, контроль.

### **Средства обучения:**

1. Мультимедийный проектор
2. Компьютер
3. Наглядные пособия
4. Дидактический материал

### **Технологии обучения:**

- игровые технологии;
- технологии творческих мастерских построения знаний;
- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава);
- информационно- коммуникационные

### **Виды деятельности учащихся:**

Ведущими видами речевой деятельности остаются чтение и говорение.

**Чтение.** В 10-м классе чтение выступает как средство и как цель обучения. Школьники учатся читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (**ознакомительное чтение**); с полным пониманием содержания (**изучающее чтение**); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (**просмотровое/поисковое чтение**).

**Говорение.** При обучении говорению учащиеся знакомятся с новыми сферами жизни Великобритании, повторяют и систематизируют лексические и грамматические средства, усвоенные ранее. Поэтому каждый из шести циклов знакомит учащихся с новой сферой жизни страны изучаемого языка и вместе с тем повторяет лексические единицы и грамматические структуры, усвоенные в предыдущих классах.

- коллективная работа,
- самостоятельная работа,
- тестирование,
- работа в парах,
- работа в группах,
- взаимопроверка,
- самопроверка.

**Формы, способы и средства проверки и оценки результатов:**  
**В качестве видов контроля выделяются:**

- текущий,
- итоговый

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Объектами контроля могут быть как виды речевой деятельности, так и лексические и грамматические навыки школьников.

Итоговый контроль осуществляется в конце каждой четверти. Проверке подвергаются умения во всех видах речевой деятельности.

Характер заданий для проверки лексико –грамматических навыков и речевых умений доступен для учащихся и построен на пройденном и отработанном материале. Предлагаемые задания имеют целью обеспечить необходимый уровень мотивации изучения иностранного языка, а также уровень обратной связи для учителя.

### **Планируемые результаты**

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы. Далее приводятся личностные, метапредметные и предметные результаты, достижению которых способствует изучение английского языка по УМК серии «Forward» в 10 классе общеобразовательных организаций.

#### **Личностные результаты**

- Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном социуме, уважение к своему народу, языку, культуре своей страны;
- готовность к выражению гражданской позиции ответственного члена российского общества, осознающего национальные и общечеловеческие гуманистические ценности, в том числе средствами английского языка;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, осознание своего места в поликультурном мире и роли иностранного языка в создании готовности и способности вести диалог с другими людьми для достижения взаимопонимания и сотрудничества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, в том числе средствами английского языка; осознание роли образования в успешной профессиональной и общественной деятельности;
  - эстетическое отношение к миру через осознание эстетической функции языка, в том числе английского;
  - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем, в том числе с использованием английского языка;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании и ответственном отношении к физическому и психологическому здоровью;
- понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта экологонаправленной деятельности, в том числе средствами английского языка.

### **Метапредметные результаты**

#### *Коммуникативные:*

- владение языковыми средствами английского языка - умение ясно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты, в том числе средствами английского языка;
- способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации на английском языке, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- готовность использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении различных задач с соблюдением существующих требований.

#### *Познавательные:*

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе средствами английского языка; готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### *Регулятивные:*

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою учебную деятельность (включая проектную деятельность), в том числе средствами английского языка.

## **Предметные результаты**

### **Обучающийся научится**

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение, диалогическая речь:**

- вести все виды диалога (этикетный диалог-расспрос, диалог - побуждение к действию, диалог - обмен мнениями, комбинированный) в стандартных ситуациях официального и неофициального общения (в том числе по телефону) в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка, уточняя и переспрашивая собеседника;
- вести разговор в ситуациях официального и неофициального общения в рамках изученной тематики;
- с помощью разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включённые в раздел «Предметное содержание речи в соотношении с тематическим содержанием учебника УМК “Forward” для 10 класса».
- выражать и аргументировать личную точку зрения;
- использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства;
- запрашивать и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;
- обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.

##### **Говорение, монологическая речь:**

- формулировать простые связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи...», выражать своё мнение и давать оценку;
- передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного; выражать своё отношение к прочитанному/увиденному/ услышанному, давать оценку;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);
- строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы;
- кратко излагать результаты проектно-исследовательской работы.

##### **Аудирование:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера с чётким, нормативным произношением в рамках изученной тематики;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных аудио- и видеотекстах различных жанров монологического и диалогического характера, характеризующихся чётким, нормативным произношением, в рамках изученной тематики.

##### **Чтение:**

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей, понимая их основное содержание;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей (преимущественно научно-популярные), полностью понимая их содержание и используя различные приёмы смысловой переработки текста (ключевые слова, выборочный перевод), а также справочные материалы (словари, грамматические справочники и др.);
- читать аутентичные тексты, выборочно понимая, выделяя нужную/интересующую/запрашиваемую информацию;
- читать аутентичные (преимущественно научно-популярные и публицистические) тексты, понимая их структурно-смысловые связи, а также причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий;
- отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, определять своё отношение к прочитанному;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстраций;
- определять жанр рассказа (*an action story, a comic story* и т. д.);
- определять функцию и жанр прагматического текста (*advert, diary, email to a friend* и т. д.).

##### **Письмо:**

- заполнять анкеты и формуляры, составлять резюме (*CV*), письменно излагать сведения о



себе в форме, принятой в странах изучаемого языка;

- писать простые связные тексты по изученной тематике;
- писать неофициальное электронное письмо и традиционное личное письмо, описывая явления, события, излагая факты и выражая свои суждения и чувства;
- письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи...», в форме рассуждения, приводя ясные аргументы и примеры.

Языковые навыки

### **Орфография и пунктуация:**

- правильно писать изученные лексические единицы;
- расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации (точка, вопросительный и восклицательный знак; запятая при перечислении, при вводных словах).

### **Фонетическая сторона речи:**

- адекватно, без фонематических ошибок произносит все звуки английского языка; соблюдать правильное ударение в словах;
- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательное, вопросительное, побудительное); правильно разделять предложения на смысловые группы;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;
- выражать чувства и эмоции с помощью интонации.

### **Лексическая сторона речи:**

- распознавать и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики - клише речевого этикета) в их основных значениях в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи...»;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространённые фразовые глаголы;
- понимать явления многозначности слов английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- знать и применять основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия, аббревиация);
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (*firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last* и т. д.);
- догадываться на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и по контексту о значении отдельных слов.

### **Грамматическая сторона речи:**

- употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей;
- употреблять в речи распространённые и нераспространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
- употреблять в речи сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами *what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, in order to, than, so, for, since, during, so that, unless, however, whoever, whatever, whenever*;
- употреблять в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *and, but, or, because, so/so that*;
- употреблять в речи условные предложения реального (Conditional I) и нереального характера (Conditional II);
- употреблять в речи предложения с конструкцией *I wish*;
- употреблять в речи конструкции с *so/such*';
- употреблять в речи конструкции с герундием;
- употреблять в речи конструкции с инфинитивом;
- употреблять в речи инфинитив цели;
- употреблять в речи конструкцию *it takes me ...to do something*;
- использовать косвенную речь;

- использовать в речи глаголы в наиболее употребляемых временных формах: Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect;
- употреблять в речи страдательный залог в наиболее используемых видовременных формах: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect;
- употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: *to be going to*, Present Continuous, Present Simple;
- употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can/be able to, must/have to/should, need, shall, could, might, would*);
- согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;
- употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе образованные по правилу и исключения;
- употреблять в речи определённый/неопределённый/нулевой артикль;
- употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;
- употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях — образованные по правилу и исключения;
- употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях и наречия, выражающие время;
- употреблять в речи слова, обозначающие количество (*many/much, few/a few, little/a little*);
- употреблять предлоги, выражающие направление движения, время и место действия;

#### **Говорение, монологическая речь:**

описывать/характеризовать человека/персонаж, используя эмоционально-оценочные суждения в соответствии с нормами английского языка;

резюмировать прослушанный/прочитанный текст;

- на основе прочитанного/прослушанного текста. участвовать в полилоге (дискуссии, дебатах) с соблюдением норм этикета, принятых в странах изучаемого языка;

#### **Аудирование:**

воспринимать на слух и полностью понимать содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/беседа/интервью)

#### **Чтение:**

- читать и полностью понимать содержание (включая имплицитную информацию и причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий) аутентичных текстов средней сложности разных жанров и стилей, в том числе художественных, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; использовать при чтении различные приёмы обработки текста (определение ключевых слов, выборочный перевод, аннотирование).

#### **Письмо:**

- писать отзыв о фильме, письмо в редакцию СМИ (отклик на газетную статью и т. п.);
- делать во время лекции записи при условии, что лекция имеет ясную и четкую структуру и находится в рамках изученной тематики;
- писать официальное письмо заданного объёма в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка;
- писать сочинения с элементами описания;
- писать сочинения с элементами рассуждения;
- использовать письменную речь в ходе проектной деятельности.

#### **Языковые навыки**

##### **Лексическая сторона речи:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте наиболее употребительные идиоматические выражения в рамках предметного содержания речи.

##### **Грамматическая сторона речи:**

- использовать в речи модальные глаголы с перфектным инфинитивом для выражения возможности или вероятности, делая предположения о прошлом (*must + have done; could + have done; might + have done*);
- употреблять в речи структуру *have/ get + something + Participle II (causative form)*;

- употреблять в речи эмфатические конструкции типа It's him who ..., It's time you did sth;
- употреблять в речи все видовременные формы страдательного залога;
- употреблять в речи глагольные формы Past Perfect Continuous;
- употреблять в речи условные предложения - ния нереального характера (Conditional III);
- употреблять в речи структуру to he/ get + used to + verb;
- употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither... nor;

использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях.

### **Предметные результаты в познавательной сфере**

- Уметь сравнивать языковые явления родного и английского языка на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владеть приёмами работы с текстом: уметь пользоваться определённой стратегией чтения/ аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- уметь действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах изученной тематики;
- уметь осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу, в том числе с выходом в социум;
- уметь пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владеть способами поиска и обработки информации, в том числе информации из Интернета;
- владеть способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков, в том числе с использованием мультимедийных средств.

### **Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере**

- Иметь представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями английского языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- иметь представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознавать место и роль родного и других языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщаться к ценностям мировой культуры как через источники информации на английском языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в молодёжных форумах, туристических поездках и др.

### **Предметные результаты в эстетической сфере**

- Владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на английском языке;
- стремиться к знакомству с образцами художественного творчества средствами английского языка; развивать в себе чувство прекрасного.

### **Предметные результаты в трудовой сфере**

- Уметь рационально планировать свой учебный труд;
- уметь работать в соответствии с намеченным планом, осуществляя самоконтроль и самокоррекцию;
- стремиться вести здоровый образ жизни (соблюдать режим труда и отдыха, режим здорового питания, заниматься спортом).

**Предметное содержание речи в соотношении с тематическим содержанием учебника УМК «Forward» для 11 класса**

Название раздела учебника	часы	Предметное содержание речи
1. Bridging the gap	7	Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми, социальные отношения в обществе. Ценностные ориентиры. Современный мир профессий.
2. Aren't we amazing?	6	Страны изучаемого языка и родная страна, их культура. Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры. Досуг молодёжи: увлечения и интересы
3. Is it good for us?	7	Здоровье и забота о нём. Здоровый образ жизни. Пищевые привычки, здоровое питание. Повседневная жизнь
4. Secret worlds	7	Научно-технический прогресс. Современная цивилизация, проблемы её развития. Межличностные отношения в семье и социальные отношения в обществе. Обеспечение безопасности жизни
5. Express yourself	7	Страны изучаемого языка, их культура. Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры. Досуг молодёжи: увлечения и интересы
6. Good progress?	7	Научно-технический прогресс. Современная цивилизация, проблемы её развития. Природа и экология. Развитие туризма, осмотр достопримечательностей. Школьное образование
7. Why risk it?	8	Обеспечение безопасности жизни. Досуг молодёжи. Современная цивилизация и повседневная жизнь, социальные отношения в обществе. Финансы.
8. Where the heart is	8	Повседневная жизнь семьи, её доход, жилищные и бытовые условия проживания в городе и сельской местности. Развитие туризма, осмотр достопримечательностей. Страны изучаемого языка, их культура, традиции
9. Give me a clue	9	Научно-технический прогресс. Обеспечение безопасности жизни. Современная цивилизация и повседневная жизнь
10. Newsworthy?	9	Проблемы развития современной цивилизации. Массовая коммуникация (телевидение, Интернет, радио, пресса). Кинематограф. Страны изучаемого языка и родная страна, их культура
Dialogue of cultures 1. Summer — magic and madness	1	Современная молодёжь. Увлечения и интересы. Активный отдых. Страна изучаемого языка (Великобритания). Население, достопримечательности, культура

Dialogue of cultures 2. Things you've always wanted to know ...	1	Современная молодёжь. Связь с предыдущими поколениями. Страна изучаемого языка (Великобритания). Население, географическое положение, климат, достопримечательности, история
Dialogue of cultures 3. The fire of dance	1	Связь с предыдущими поколениями. Страны изучаемого языка. Население. Особенности городской и сельской жизни в России и странах изучаемого языка. Активный отдых. Праздники и знаменательные даты в России и
Dialogue of cultures 4. American character	1	Страна изучаемого языка (США). Географическое положение, климат, население, крупные города, достопримечательности. Повседневная жизнь. Общение с друзьями и знакомыми. Городская инфраструктура. Современная молодёжь. Связь с предыдущими поколениями.
Повторение	5	
Подведение итогов четверти и защита проектов	5	
Контроль	8	Контрольная работа
Exam Focus I Обрати внимание на экзамен	5	
<b>итого</b>	<b>102</b>	

### Календарно-тематическое планирование по английскому языку в 11 А, Б классе

№ ур о ка	Наименование разделов и тем урока. Вид занятия.	кол- во часо в	Основное содержание	Дата проведения	
				план	факт
			<b>Unit 1. Bridging the gap. Преодоление разрыва (7ч)</b>		
1	Bridging the gap. Преодоление разрыва.	1	Грамматика и чтение <b>Г</b> : приветствие, знакомство с классом, разговор о том, где и как ученики провели лето. <b>Г</b> : знакомство с учебником для 11 класса; просмотр разделов первого модуля (Units 1–30). <b>ЯН/Ч</b> чтение, поиск предложений с ошибками и их исправление (видо-временные формы глаголов в условных предложениях разных типов).	02.09	
2	Bridging the gap. Преодоление разрыва.	1	Чтение и аудирование <b>ЯН/П/Г</b> соответствующих или не соответствующих содержанию текста (true или false), использование отрывков из текста для обоснования ответов. Лексика: расширение лексики по теме «Bridging the gap. ».	05.09	
3	Bridging the gap. Преодоление разрыва.	1	Чтение и аудирование <b>ЯН/Г</b> аудирование с пониманием запрашиваемой информации. Можно попросить учащихся дать предположительные ответы на вопросы перед прослушиванием, а затем обсудить высказанные версии и правильные ответы. Лексика: «Bridging the gap. ».	07.09	
4	Bridging the gap. Преодоление разрыва.	1	Чтение и аудирование <b>ЯН/П/Г</b> : активизация лексики и грамматики по теме раздела, работа в группах (командах Грамматика: сложноподчинённые предложения. Лексика: расширение лексики по теме «Successful person».	09.09	
5	Bridging the gap. Преодоление разрыва.	1	Грамматика и аудирование <b>ЯН/Г</b> : (повторение темы предыдущего урока в игровой форме) работа в группах: <b>А/Г</b> : (SB-2, T005) аудирование с пониманием запрашиваемой информации, ответы на вопросы. Лексика: «Success and failure».	12.09	
6	Bridging the gap. Преодоление разрыва.	1	Грамматика и аудирование <b>ЯН/Г</b> : (повторение темы предыдущего урока в игровой форме) работа в группах: учитель пишет на доске слева вертикально слово «SUCCESS».	14.09	
7	Bridging the gap. Преодоление разрыва.	1	Лексика и письмо <b>ЯН/П</b> : учащиеся выразительно читают тексты выполненных дома упражнений, с заполненными пропусками. * <b>ЯН/П</b> : проверка усвоения лексики юнита (орфографический диктант – 15–20 слов).	16.09	
			<b>Unit 2. Aren't we amazing? Разве мы не замечательные? (6ч)</b>		
8	Aren't we amazing? Разве мы не замечательные?	1	Грамматика и чтение <b>ЯН</b> : <b>ЯН/Ч/Г</b> : (SB-3) работа в парах: ответы на вопросы, выбор одного ответа из нескольких предложенных <b>Ч/ЯН</b> : (SB-6) чтение текста и заполнение пропусков в ходе выполнения задания на выбор одного ответа из нескольких предложенных. <b>Ч/ЯН/(П)/А</b> : (SB-7, T009) Лексика: расширение лексики по теме «Aren't we amazing?».	19.09	
9	Aren't we amazing?	1	<b>А/Ч/Г</b> : (SB-2, T010) работа в парах: аудирование с пониманием запрашиваемой информации (с	21.09	

	Разве мы не замечательные?		опорой на текст); на основе информации из текста учащиеся подбирают для каждого из молодых людей наиболее подходящее занятие и обсуждают в классе свои идеи. Ч/ЯН: (SB-3) индивидуальная работа: повторное чтение текста из задания SB-1 и сопоставление характеристик (1–8) с видами активного отдыха из текста. Грамматика: The Passive. Лексика: «Types of sports».		
10	Aren't we amazing? Разве мы не замечательные?	1	Чтение <b>ЯН/Г:</b> (повторение лексики прошлых уроков в игровой форме – «Ping pong») Лексика: расширение лексики по теме « Aren't we amazing? ».	23.09	
11	Aren't we amazing? Разве мы не замечательные?	1	. Ч/Г/А: (SB-1, T011) описание ситуации, ответы на вопросы на основе зрительной опоры (фотографии) и краткой текстовой информации. Контроль на основе аудирования. Ч/Г/А: (SB-2, T012) работа в парах: учащиеся обсуждают, какие из предложенных фраз могли бы сказать девушки в ситуации, представленной на фотографии.	26.09	
12	Aren't we amazing? Разве мы не замечательные?	1	Лексика <b>П:</b> – мини-диктант, проверка орфографии и знания значения слов. <b>ЯН/(П):</b> (SB-3) учащиеся составляют устойчивые выражения из слов и словосочетаний в колонках (1–5) и (a–e). <b>Ч/ЯН/А:</b> (SB-4, T015) работа в парах: заполнение пропусков в предложениях; сопоставление высказываний с говорящими (a–e). Контроль на основе аудирования. <b>ЯН:</b> (Think back! SB-5) отработка новой лексики, работа в группах по 4 человека: учащиеся обсуждают значение слов из списка, данного в упражнении, а затем заполняют пропуски в предложениях.	28.09	
13	Aren't we amazing? Разве мы не замечательные?	1	Говорение <b>ЯН/Г:</b> (повторение лексики по теме «Aren't we amazing?») Лексика: клише по теме «Aren't we amazing?». Ч: чтение и обсуждение предложений, составленных на основе столбчатой и круговой диаграмм и графика	30.09	
			<b>Unit 3. Is it good for us? Хорошо ли это для нас?- (7ч)</b>		
14	Is it good for us? Хорошо ли это для нас?	1	Контроль на основе аудирования с последующим обсуждением в классе. Грамматика: прямая и косвенная речь. Лексика: reporting verbs.	03.10	
15	Is it good for us? Хорошо ли это для нас?	1	Чтение и лексика <b>ЯН/П</b> Обсуждение в классе: какими приёмами пользуются учащиеся, чтобы восстановить логику текста? <b>Ч/ЯН:</b> (SB-3) поисковое чтение и работа с новой лексикой: определение значения слов по контексту, заполнение пропусков в тексте словами из списка. Обратить внимание учащихся на различие значений в словах одной тематической группы Лексика: «Is it good for us?».	05.10	
16	Is it good for us? Хорошо ли это для нас?	1	Чтение и лексика <b>ЯН/Ч:</b> (проверка ДЗ – WB-1, WB-2) активизация новой лексики. <b>Ч/ЯН:</b> (SB-5) работа в парах: на основе текста на с. 24 учащиеся устанавливают соответствие между персонажами (a–f) и предложениями о них (1–6). <b>Ч/ЯН/Г:</b> (SB-6) активизация лексики на основе поискового чтения: учащиеся заполняют пропуски в вопросах предложенными глаголами, объясняют значение новых слов, аргументируют выбор того или иного глагола, опираясь на текст, и отвечают на вопросы. Г: (SB-8) работа в парах: обсуждение и подготовка краткого выступления по одной из предложенных тем. Учащиеся используют новую лексику юнита, вопросы из задания SB-6. Лексика: расширение лексики по теме «Is it good for us?».	07.10	

17	Is it good for us? Хорошо ли это для нас?	1	<b>ЯН:</b> (повторение лексики по теме «Is it good for us?» в игровой форме) Лексика: «Is it good for us?».	10.10	
18	Is it good for us? Хорошо ли это для нас?	1	<b>Г/А:</b> (SB-7, T021) работа в парах: Затем они слушают текст (аудирование с полным пониманием звучащего текста) и сравнивают свои предположения с тем, что услышали. Лексика: «Is it good for us?».	12.10	
19	Is it good for us? Хорошо ли это для нас?	1	<b>Г:</b> (SB-1) работа в парах: определение темы, которую иллюстрирует фотография. <b>Ч/Г:</b> (SB-2) работа в парах: беглый просмотр иллюстративного материала, обсуждение – какую информацию он содержит? Обмен идеями в классе. Грамматика: вопросы разных типов, прямые и косвенные вопросы. Лексика: выражения по теме «Is it good for us?».	14.10	
20	Is it good for us? Хорошо ли это для нас?	1	Говорение и аудирование <b>ЯН:</b> (проверка ДЗ – WB-3, WB-4, WB-*5) чтение в классе выбранных ответов, исправление ошибок. <b>Г/Ч/ЯН:</b> (SB-10) активизация диалогической речи по темам юнита с опорой на иллюстративный материал. Тренировка употребления выражений из заданий урока и таблиц «Speak Out» Лексика: «Is it good for us?».	17.10	
21	Think Back Revision 1. Повторение 1.	1	Повторение Обсуждение трудностей, встреченных учащимися в тесте для самопроверки (WB, с. 26–27). Лексика и грамматика <b>ЯН/Ч/П:</b> (SB-1, SB-2, SB-3) активизация лексики и грамматики, изученных в модуле, (выбор подходящего слова из нескольких предложенных, выполнение задания по словообразованию; изменение структуры предложения с сохранением смысла). Чтение <b>Ч:</b> (SB-1) поисковое чтение теста: определение предложенных утверждений как соответствующих или не соответствующих содержанию текста (true или false). Произношение <b>ЯН/Ч:</b> (SB-1, RT001) произношение гласных звуков: поиск в ряду слов слова с иным гласным звуком. <b>ЯН/Ч:</b> (SB-2, RT002) распределение слов по колонкам таблицы, в зависимости от количества слогов и места расположения ударного слога. Говорение <b>Г:</b> (SB-1) работа в парах: активизация диалогической речи на основе предложенной речевой ситуации (ученик и преподаватель языковых курсов в Великобритании). <b>ЯН/Ч/Г:</b> (SB-2) монологическая речь: учащиеся комментируют статистические данные, представленные в таблице; диалогическая речь: обсуждение в парах популярности спорта 1) в жизни подростков и 2) в России. <b>Г:</b> (SB-3) работа в группах по 5 человек: в течение 5 минут учащиеся самостоятельно готовят свои выступления на основе иллюстративного материала, затем обмениваются мнениями – каждый учащийся развернуто отвечает на один из вопросов, остальные комментируют.	19.10	
22	Exam Strategies 2. Обобщение.	1	Выполнение заданий в формате ЕГЭ.	21.10	
23	Dialogue of cultures 1. Summer-Magic and Madness. Диалог культур 1.Лето-волшебство и безумие.	1	Диалог культур <b>ЯН/Ч</b> (гlossарий): активизация новой лексики по теме «Summer-Magic and Madness». <b>ЯН/Ч/П:</b> (SB-1) сопоставление названий предметов одежды и аксессуаров и их изображениями. <b>Г:</b> (SB-2) работа в парах: обсуждение ответов на вопросы с опорой на рисунки и лексические клише. Обмен мнениями в классе. <b>Ч/Г:</b> (SB-3) изучающее чтение текста, установление соответствия между десятилетиями XX века и основными тенденциями британской моды. <b>А/Г:</b> (SB-4) аудирование с пониманием запрашиваемой информации –	24.10	



			прослушивание трех интервью, ответы на вопросы. <b>Г:</b> (Crossing Cultures, SB-5) обсуждение в группах предложенных вопросов о моде. Грамматика: формы глагола в прошедшем времени.		
24	Контрольная работа Units 1-3	1	Контрольная работа	26.10	
25	Контрольная работа Units 1-3	1	Контрольная работа	07.11	
26	Подведение итогов четверти и защита проектов.	1	Подведение итогов четверти и защита проектов. <b>Говорение и лексика (защита проектов)</b> <b>А:</b> учитель приветствует учеников, знакомит с планом занятия, объясняет учащимся алгоритм работы на уроке (как будет организована защита проектов), раздает бланки оценивания и объясняет критерии оценивания; затем проводит жеребьевку участников. <b>ЯН/Г:</b> 1 этап – защита проектов происходит в группах (класс делится на 2 или 3 группы), на защиту каждого проекта отводится 5-7 минут, после чего в группах организуется обсуждение по критериям и выбирается самый интересный, по мнению учащихся, проект. 2 этап – автор самых интересных проектов (1 от группы) коротко представляет свою работу всему классу и отвечает на вопросы учащихся. Ребята высказываются, чем им понравилась работа и почему группа номинировала именно этот проект. 3 этап – учитель организует обсуждение в классе общих результатов работы над проектами, высказывает рекомендации, которые следует учесть в будущем, подводит итоги.	09.11	
			<b>Unit 4. Secret worlds. Тайные миры. (7ч)</b>		
27	Secret worlds. Тайные миры.	1	<b>Грамматика и говорение</b> <b>П/Г:</b> приветствие, работа в 2-х группах по активизации лексики по теме «Secret worlds» с опорой на предыдущий юнит. <b>А: (SB-1, T025)</b> предварительно просмотреть вопросы к тексту. Прослушать текст и попытаться ответить на вопросы после первого прослушивания. При повторном прослушивании учащиеся записывают ключевые слова и фразы, которые помогут им аргументировать свои ответы. <b>А/Г/Ч: (SB-3)</b> обсуждение случаев использования модальных глаголов (could, couldn't, may, might, can't, must) для выражения различной степени предположения (возможности/невозможности). <b>Лексика:</b> слова по теме «Secret worlds».	11.11	
28	Secret worlds. Тайные миры.	1	<b>Грамматика и говорение</b> <b>Ч/Г: (проверка ДЗ – WB-4)</b> учитель вызывает к доске 2-3 учащихся и предлагает им написать на доске свои варианты ответов. Затем варианты сравниваются и обсуждаются в классе. <b>А/П/Г: (SB-7, T026)</b> аудирование с пониманием запрашиваемой информации. <b>А/Г: (SB-8, T027)</b> аудирование с пониманием основной информации: прослушать 4 ситуации и высказать предположения, что могло случиться; обменяться идеями. предложение. <b>Лексика:</b> «Secret worlds»	14.11	

29	Secret worlds. Тайные миры.	1	<b>Ч/Г: (SB-2)</b> просмотревое чтение рассказа с ограничением времени (3 минуты) с извлечением интересующей информации; краткое обсуждение правильности предварительных предположений, сделанных на основе иллюстрации, ответы на вопросы к тексту. Все идеи ответов учитель записывает на доске для организации последующего обсуждения. <b>Ч/А: (SB-3, T029)</b> чтение текста с восстановлением пропусков, работа с новой лексикой; самоконтроль на основе аудирования. <b>Лексика:</b> verbs for descriptive storytelling.	16.11	
30	Secret worlds. Тайные миры.	1	<b>Чтение и лексика</b> <b>Г:</b> (проверка ДЗ – WB с. 32, задания 2, 3) активизация новой лексики. В зад. 3 можно предложить учащимся показать (изобразить жестами и мимикой) лишнее слово, а другим ученикам назвать его по-английски <b>Повторение лексики из предыдущего урока</b> <b>Ч/Г: (SB-6)</b> работа в парах/мини-группах: понимание лексики на основе контекста, соотнесение новых слов с предложенными дефинициями, работа со словарем (значение и произношение).	18.11	
31	Secret worlds. Тайные миры.	1	<b>Аудирование и говорение</b> <b>Г:</b> (проверка ДЗ) + выборочная проверка подготовленных монологических высказываний на основе текста из предыдущего урока. Во время выступления учащихся остальные ученики записывают в тетрадях новые слова, использованные одноклассниками при пересказе. Можно выборочно проверить и оценить сделанные записи (орфографию и значение слов). Работа в парах: каждая пара получает одно слово и придумывает, как его можно изобразить. Затем разыгрывает свои мини-сценки перед другими учащимися, которые должны отгадать задуманное слово.	21.11	
32	Secret worlds. Тайные миры.	1	<b>Лексика</b> <b>П: (SB-*8)</b> развитие навыков письменной речи по заданной теме «Описание места», активизация лексики раздела. <b>Грамматика:</b> сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, видо-временные формы глагола.	23.11	
33	Secret worlds. Тайные миры.	1	<b>Ч/Г: (SB-1)</b> чтение текста с пониманием запрашиваемой информации, обсуждение в парах основных событий текста. <b>Ч/Г: (SB-2)</b> определение жанра прочитанного текста. <b>Ч/ЯН: (SB-3)</b> соотнесение используемых грамматических структур со смысловыми ситуациями (с опорой на текст). <b>Лексика:</b> слова по теме « Secret worlds ».	25.11	
			<b>Unit 5. Express yourself. Выразить себя.(7ч)</b>		
34	Express yourself. Выразить себя.	1	<b>Грамматика и чтение</b> <b>Г:</b> (повторение лексики из прошлых уроков) Работа в парах: учащийся задумывает какое-то слово из активного словаря и дает его определение (или перевод). Второй учащийся в паре должен назвать это слово. Затем учащиеся меняются ролями. Побеждает тот, за кем осталось последнее слово.	28.11	

			<b>Лексика:</b> расширение лексики по теме «Express yourself».		
35	Express yourself. Выразить себя.	1	<b>Грамматика и чтение</b> <b>ЯН/Г:</b> (контроль ДЗ – <b>WB-4</b> ) повторение артиклей, ( <b>WB-1, с.40</b> ) активизация лексики на основе домашнего упражнения; работа в парах: составить связный мини-рассказ на основе словосочетаний из домашнего упражнения – с ограничением времени в 1 минуту. <b>Ч/ЯН:</b> ( <b>WB -3</b> ) практическая грамматика: использование артиклей с учетом контекста. Вставить пропущенные артикли (с опорой на грамматический справочник).	30.11	
36	Express yourself. Выразить себя.	1	<b>Чтение и лексика</b> <b>ЯН/Г:</b> (контроль ДЗ – <b>WB- 5</b> ) заполнить пропуски, используя артикли <i>the, a/an</i> или $\emptyset$ ; повторение артиклей: учитель предлагает учащимся назвать любые исчисляемые существительные, записывает их на доске; учащиеся должны составить 3 предложения с данным или другим существительным, употребив его с разными артиклями. <b>Ч/Г:</b> ( <b>SB-1</b> ) работа в парах: познакомиться с названиями различных видов текстов и распределить их по пяти категориям.	02.12	
37	Express yourself. Выразить себя.	1	<b>Чтение и лексика</b> <b>Г:</b> активизация лексики по теме раздела; работа в группах: в течение 2 минут учащиеся в каждой группе пишут на листках бумаги максимально возможное количество слов, которые, по их мнению, являются наиболее трудными. Затем группы обмениваются листками и стараются объяснить по-английски значения всех слов. <b>Грамматика:</b> выражение принадлежности. <b>Лексика:</b> расширение лексики по теме Express yourself «».	05.12	
38	Express yourself. Выразить себя.	1	<b>Грамматика и аудирование</b> <b>А/П/Г:</b> (представление темы урока) учитель задает вопросы, кто выполняет определенную работу в их семьях, и просит учащихся написать ответы. <b>ЯН/Г:</b> ( <b>SB-1</b> ) работа в парах: описать фотографию и ответить на вопросы. <b>А/Г:</b> ( <b>SB-2, T033</b> ) аудирование с пониманием запрашиваемой информации, с опорой на текст (список домашних дел). <b>Лексика:</b> слова и выражения по теме «Express yourself».	07.12	
39	Express yourself. Выразить себя.	1	<b>Аудирование и лексика</b> <b>Г:</b> ( <b>SB-1</b> ) работа в парах: ответы на вопросы, с опорой на картинки; обсуждение идей в классе. <b>ЯН/Ч/Г:</b> ( <b>SB-2</b> ) соотнесение зрительного образа (рисунки А– D) и описания (1–6) с целью активизации новой лексики <b>В</b> предложениях. <b>Лексика:</b> слова и выражения по теме «Express yourself».	09.12	
40	Express yourself. Выразить себя.	1	<b>Говорение и лексика</b> <b>Г:</b> (проверка ДЗ, <b>WB-3, 5</b> ) монологические высказывания с опорой на составленные дома описания людей по фотографиям. <b>Г:</b> активизация изученной лексики по теме «Express yourself»: класс делится на 2 группы, учитель вызывает по одному представителю от каждой группы и предлагает им изобразить на	12.12	

			доске слово (произнося его шепотом или написав на карточке); остальные учащиеся из группы называют слово по изображению. Побеждает команда, угадавшая больше слов.		
41	Think Back Revision. Повторение. Units 4-5.	1	активизация новой лексики по теме урока	14.12	
42	Exam Strategies. Обобщение	1	Выполнение заданий в формате ЕГЭ.	16.12	
43	Dialogue of cultures 2. Things you 've always wanted to know. Диалог культур 2. Всегда хотел получить ответ на этот вопрос.	1	<b>Диалог культур</b> <b>ЯН/Ч (гlossарий ):</b> активизация новой лексики по теме урока. <b>Г: (SB-1)</b> работа в парах: обсудить поставленные вопросы с опорой на изображения. <b>ЯН/Г: (SB-3):</b> спонтанное монологическое высказывание (ответ на вопрос) с использованием активной лексики, работа со словарем. <b>Грамматика:</b> the Past Tenses. <b>Лексика:</b> лексика по теме «Things you 've always wanted to know ».	19.12	
44	Контрольная работа. Units 4-5	1	Контрольная работа	21.12	
45	Контрольная работа. Units 4-5	1	Контрольная работа	23.12	
46	Подведение итогов четверти и защита проектов	1	<b>Говорение и лексика (защита проектов)</b> <b>А:</b> учитель приветствует учеников, знакомит с планом занятия, объясняет учащимся алгоритм работы на уроке (как будет организована защита проектов), раздает бланки оценивания и объясняет критерии оценивания; затем проводит жеребьевку участников. <b>ЯН/Г:</b> 1 этап – защита проектов происходит в группах (класс делится на 2 или 3 группы), на защиту каждого проекта отводится 5-7 минут, после чего в группах организуется обсуждение по критериям и выбирается самый интересный, по мнению учащихся, проект. 2 этап – автор самых интересных проектов (1 от группы) кратко представляет свою работу всему классу и отвечает на вопросы учащихся. Ребята высказываются, чем им понравилась работа и почему группа номинировала именно этот проект. 3 этап – учитель организует обсуждение в классе общих результатов работы над проектами, высказывает рекомендации, которые следует учесть в будущем, подводит итоги.	26.12	
			<b>Unit 6. Good progress? Хороший прогресс? (7ч)</b>		
47	Good progress? Хороший прогресс?	1	<b>Грамматика и говорение</b> <b>Г:</b> активизация лексики по теме «Good progress?» с опорой на предыдущий юнит. Учитель выбирает четыре слова из лексики прошлого юнита, только три из которых связаны по смыслу, и предлагает учащимся в классе определить, какое слово лишнее и почему. Затем по такому же	28.12	

			<p>принципу ученики работают в парах. Можно поменяться парами после выполнения одной серии задания. Обсудить результаты в классе.</p> <p><b>Грамматика:</b> косвенные вопросы.</p> <p><b>Лексика:</b> «Good progress?»</p>		
48	<p>Good progress? Хороший прогресс?</p>	1	<p><b>Грамматика и говорение</b></p> <p><b>Ч/П/Г: (проверка ДЗ – WB-1, 2)</b> учитель вызывает к доске 2 учащихся и предлагает им написать на доске свои варианты вопросов. Затем вопросы и ответы к ним обсуждаются в классе.</p> <p>Пока учащиеся работают у доски, класс делится на группы, каждая группа составляет и записывает 3 прямых вопроса на одной карточке и их косвенные эквиваленты на другой. Группы обмениваются карточками с прямыми вопросами.</p> <p><b>П/А/Г: (SB-7, T037)</b> учащиеся в тетрадях пишут самостоятельно прямые и косвенные вопросы. Учитель просит нескольких учащихся прочитать первый вопрос, затем, не исправляя ошибки, если они есть, воспроизводит отрывок записи диалога и предлагает проверить правильность самим, на основе аудирования. Далее так же проверяются все остальные вопросы.</p> <p><b>ЯН/П: (WB-3, 4, 5)</b> закрепление навыков трансформации прямых вопросов в косвенные, выбор подходящего ответа из предложенных вариантов.</p> <p><b>Ч/ЯН/Г: (SB-*8)</b> работа в парах: тренировка использования форм косвенных вопросов в устной неподготовленной речи в предложенных речевых ситуациях.</p> <p><b>Г: (SB-9)</b> работа в парах: ролевая игра. Следуя инструкциям к упражнению (на стр. 118 и 119), учащиеся моделируют речевую ситуацию, запрашивают необходимую информацию и обмениваются мнениями по поводу того, что они хотят посмотреть в Лондоне.</p> <p><b>Ч/П: (WB-3)</b> чтение коротких текстов с последующим заполнением пропусков с использованием подходящих модальных глаголов и правильных видовременных форм глаголов, данных в скобках.</p> <p><b>Грамматика:</b> косвенные вопросы.</p>	09.01	
49	<p>Good progress? Хороший прогресс?</p>	1	<p><b>Ч: (SB-1, Speak Out)</b> просмотровое чтение газетной статьи с извлечением запрашиваемой информации, ответы на вопросы на основе текста, фотографии и дополнительной фактической информации из Fact Box.</p> <p><b>Ч/Г: (SB-3, T038)</b> чтение текста с пониманием запрашиваемой информации («True», «False», «Not stated»), использование отрывков из текста для подтверждения правильности выбранного варианта ответа. Самоконтроль на основе аудирования.</p> <p><b>Ч/Грамматика:</b> прошедшее время глаголов.</p> <p><b>Лексика:</b> «Good progress?».</p>	11.01	
50	<p>Good progress? Хороший прогресс?</p>	1	<p><b>Чтение и лексика.</b></p> <p><b>Ч/Г: (SB -5)</b> учащиеся в течение 1 минуты просматривают текст, с целью найти слова, связанные с музыкальными жанрами, типом музыки. Учитель записывает найденные учащимися слова на доске и дает еще 2 минуты, чтобы ученики дополнили этот список максимально возможным количеством слов из текста. После этого в классе объясняют значения</p>	13.01	

			<p>всех выписанных лексических единиц и учащиеся обмениваются мнениями, что им нравится, а что нет и почему.</p> <p><b>ЯН/Ч/Г: (SB-6)</b> индивидуально учащиеся определяют правильное слово, затем сравнивают ответы в парах, объясняют значение новой лексики и свой выбор с учетом контекста; работа со словарем (значение и произношение).</p> <p><b>Грамматика:</b> вопросы разных типов.</p> <p><b>Лексика:</b> фразы по теме «Good progress?».</p>		
51	Good progress? Хороший прогресс?	1	<p><b>Г: (SB-1):</b> учащиеся в парах отвечают на вопросы на основе общих знаний и с опорой на фотографии; учитель обращает внимание на формат задания (элемент подготовки к устной части ЕГЭ, задания C5, C6) По завершении работы в парах один из учащихся выступает перед классом.</p> <p>, – обмен идеями в классе. Аудирование, обмен информацией по прослушанному и обсуждение: оказались ли высказанные предположения близкими к реальным событиям?</p> <p><b>Грамматика:</b> видовременные формы глаголов. Настоящее время.</p> <p><b>Лексика:</b> «Good progress?».</p>	16.01	
52	Good progress? Хороший прогресс?	1	<p><b>Говорение и аудирование.</b></p> <p><b>Ч/А: (SB-2, T043)</b> аудирование с полным пониманием запрашиваемой информации.</p> <p><b>Ч/Г: (SB-4)</b> – работа в парах: чтение диалога с заполнением пропусков – с использованием речевых образцов из «Speak Out» и собственных вариантов.</p> <p><b>Г: (SB-5, Speak Out)</b> – активизация устной речи по предложенной теме в формате группового обсуждения.</p>	18.01	
53	Good progress? Хороший прогресс?	1	<p><b>Ч/ЯН:</b> чтение текста с заполнением пропусков – выбор одного ответа из нескольких предложенных.</p> <p><b>ЯН/Г:</b> активизация устной речи по предложенной теме, на основе новой лексики: учащиеся выбирают фильм для обсуждения, самостоятельно готовят свои высказывания об этом фильме, используя различные прилагательные, затем обмениваются мнениями, аргументируя свои точки зрения, в группе и в классе.</p>	20.01	
			<p><b>Unit 7. Why risk it? Зачем рисковать? (8ч)</b></p>		
54	Why risk it? Зачем рисковать?	1	<p><b>ЯН/П:</b> выражение сожаления с использованием конструкций I wish/If only. Учащиеся пишут как можно больше различных предложений для каждой ситуации: I wish I could sing; I wish I was better at singing; I wish I had learned to sing. <b>ЯН/П/Г:</b> практика использования структур I wish/If only</p>	23.01	
55	Why risk it? Зачем рисковать?	1	<p><b>Говорение и аудирование.</b></p> <p><b>Ч/А: (SB-2, 3 T046)</b> аудирование с полным пониманием запрашиваемой информации.</p> <p><b>Ч/Г: (SB-4)</b> – работа в парах: чтение диалога с заполнением пропусков – с использованием речевых образцов из «Speak Out» и собственных вариантов.</p> <p><b>Г: (SB-5, Speak Out)</b> – активизация устной речи по предложенной теме в формате группового обсуждения.</p>	25.01	

56	Why risk it? Зачем рисковать?	1	<b>Ч/Г: (SB-2, T047)</b> просмотревое чтение текста и выбор наиболее подходящего варианта его краткого содержания; использование предложений/фраз из текста для аргументации ответа. <b>Ч/Г:</b> изучающее чтение текста с полным пониманием его содержания и заполнение пропусков – выбор одно ответа из нескольких предложенных. <b>Лексика:</b> «Why risk it? ».	27.01	
57	Why risk it? Зачем рисковать?	1	<b>Чтение</b> <b>Г:</b> активизация лексики по теме раздела. Работа в группах: в течение 2 минут каждый учащийся задумывает какой-нибудь вид спорта и пишет на листе бумаги 3-4 ключевых слова/словосочетания для его описания. Затем учащиеся в группах обмениваются листками и стараются по ключевым словам определить загаданный вид спорта. <b>ЯН/Ч:</b> («Check it out») повторение структуры и алгоритма написания эссе. <b>Грамматика:</b> сложноподчиненные предложения. <b>Лексика</b> «Why risk it?».	30.01	
58	Why risk it? Зачем рисковать?	1	<b>ЯН/Ч:</b> работа над тематической лексикой с использованием словаря. <b>А/Ч/Г: (SB-3, T048)</b> аудирование с опорой на таблицу: заполнить пропуски. <b>Лексика:</b> « Why risk it? ».	01.02	
59	Why risk it? Зачем рисковать?	1	<b>ЯН/Ч: (SB-7, WB -5)</b> практическая грамматика: учащиеся работают самостоятельно. Проверка правильности выполнения заданий проводится фронтально.	03.02	
60	Why risk it? Зачем рисковать?	1	<b>ЯН/Ч/Г: (SB-1)</b> ответы на вопросы с использованием зрительных опор (картинки с изображением предметов, используемых в настольных играх) и вербальных опор (названия игр). <b>Ч/А/Г: (WB-1, T09)</b> ответы на вопросы (выбор одного варианта ответа из нескольких предложенных) на основе аудирования и просмотревое чтение.	06.02	
61	Why risk it? Зачем рисковать?	1	<b>Ч/ЯН/П:</b> поисковое чтение. Соотнесение фразовых глаголов в тексте с их синонимами. Работа со словарем. Активизация лексики в речи: учащиеся задают вопросы, используя фразовые глаголы, и отвечают на эти вопросы. <b>Ч/Г:(SB -5)</b> чтение с пониманием запрашиваемой информации. <b>ЯН/П/Г: (SB-6)</b> моделирование речевой ситуации: интервью по предложенной теме, с опорой на новую лексику урока. <b>Грамматика:</b> структура вопросов.	08.02	
			<b>Unit 8. Where the heart is. Где сердце. (8ч)</b>		
62	Where the heart is. Где сердце.	1	<b>Грамматика:</b> «Gerund and infinitive». <b>Лексика:</b> « Where the heart is »	10.02	
63	Where the heart is. Где сердце.	1	<b>Грамматика и чтение</b> <b>ЯН/Г/А:</b> (контроль ДЗ - <b>WB-2</b> ) использование инфинитива и герундия <b>Г:</b> повторение прилагательных прошлого урока. Класс делится на 2 команды. Каждая команда задумывает по 5 прилагательных и объясняет другой команде только их значения, другая команда должна назвать слово, а также и проговорить его написание (oral spelling).	13.02	

64	Where the heart is. Где сердце.	1	<b>Чтение и лексика</b> <b>ЯН/Г:</b> (контроль ДЗ – <b>WB-3</b> ) заполнить пропуски, на основе множественного выбора. <b>Лексика:</b> существительные и прилагательные по теме «Where the heart is.».	15.02	
65	Where the heart is. Где сердце.	1	<b>Г:</b> активизация лексики по теме юнита; работа в группах: в течение 1 минуты учащиеся в каждой группе пишут на листках по 5 существительных и 5 прилагательных из колонок 1–3 из Word List. Затем группы обмениваются листками и стараются составить связный текст, используя эти слова. <b>Грамматика:</b> сложноподчиненные предложения. <b>Лексика:</b> прилагательные по теме «Where the heart is.».	17.02	
66	Where the heart is. Где сердце.	1	<b>Ч/А/Г:</b> ( <b>SB-4, T057</b> ) повторное аудирование с полным пониманием прослушанного, ответы на вопросы в парах в форме обмена мнениями. <b>Грамматика:</b> сложноподчиненные предложения. <b>Лексика:</b> «Where the heart is.».	20.02	
67	Where the heart is. Где сердце.	1	<b>Ч/Г:</b> ( <b>SB-1</b> ) ответы на вопросы с опорой на рисунок. <b>Ч/Г:</b> ( <b>SB-2</b> ) чтение предложений и моделирование речевых ситуаций на основе предложенных идей. <b>Грамматика:</b> модальные глаголы. <b>Лексика:</b> слова и выражения по теме «Where the heart is.».	22.02	
68	Where the heart is. Где сердце.	1	<b>Лексика</b> <b>ЯН/П:</b> контроль знания значения слов и их орфографии: словарный диктант (20 слов из лексики юнита). <b>Ч/ЯН/П:</b> ( <b>WB-*1</b> ) расширение лексического запаса: знакомство с новыми словами по теме «Where the heart is.». <b>Грамматика:</b> видовременные формы глагола. <b>Лексика:</b> устойчивые словосочетания	24.02	
69	Where the heart is. Где сердце.	1	<b>Письмо</b> <b>Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-6</b> ) выразительное чтение упражнения с заполненными пропусками на основе лексики из Word List. <b>Г:</b> ( <b>SB-1</b> ) работа в парах: описать фото и ответить на вопросы. В конце обсуждения в парах записать на доске высказанные учащимися идеи о том, чем хороши музыкальные фестивали и какие проблемы могут на них возникнуть. <b>Ч/Г:</b> ( <b>SB-2</b> ) чтение с пониманием запрашиваемой информации. Сравнение идей, высказанных ранее в классе, с содержанием текста.	27.02	
70	Think Back Revision 3. Повторение. Units 6-8.	1	<b>ЯН/Г:</b> ( <b>SB-2</b> ) учащиеся готовят монологическое высказывание по темам «Коммерциализация спорта» и «Быть звездой спорта: плюсы и минусы» – с опорой на визуальный материал (выдержки из газет) и собственные тезисы; ответ на один из предложенных вопросов в открытой дискуссии в классе.	29.02	
71	Exam Strategies . Обобщение.	1	Выполнение заданий в формате ЕГЭ.	02.03	



72	Dialogue of cultures 3.The Fire of dance. Диалог культур 3. Танец огня.	1	<b>Диалог культур</b> <b>ЯН/Ч (гlossарий):</b> активизация новой лексики по теме «The Fire of dance» <b>ЯН/Ч/П: (SB-1)</b> работа в парах: заполнение пропусков в предложениях с опорой на изображения. <b>Ч/П: (SB-2)</b> чтение текста с полным пониманием содержания, формулировка основной идеи каждого абзаца в одном предложении. <b>Ч/Г: (SB-3):</b> чтение текста и обсуждение причин недопонимания в процессе межкультурного общения. <b>Ч/ЯН/Г: (SB-4)</b> знакомство с примерами различий между британским и американским английским. Распределение этих различий по категориям (орфография, лексика, грамматика, произношение).	05.03	
73	Контрольная работа. Units 6-8	1	Контрольная работа	07.03	
74	Контрольная работа. Units 6-8	1	Контрольная работа	09.03	
75	Подведение итогов четверти и защита проектов.	1	Защита проектов.	12.03	
			<b>Unit 9. Give me a clue. Дать подсказку. (9ч)</b>		
76	Give me a clue. Дать подсказку.	1	<b>ЯН/Ч/П: (SB-5)</b> установление соответствий между видовременными формами глагола с речевыми ситуациями. <b>ЯН/П: (WB – с. 66, грамматическая таблица, WB-1)</b> работа с грамматическим материалом в таблице, анализ видовременных форм глаголов настоящего и прошедшего времени и их значений; выполнение задания на использование	14.03	
77	Give me a clue. Дать подсказку.	1	<b>Грамматика и аудирование</b> <b>Г: (проверка ДЗ – WB-4)</b> заполнение пропусков в тексте глаголами в нужной форме, комментирование ответов. <b>ЯН/Ч/П: (SB-6)</b> раскрытие скобок, образование подходящих глагольных форм. Самостоятельная работа с последующим сравнением ответов в парах. Обсуждение в классе всех предложений, в которых возможно использование различных глагольных форм. <b>Грамматика:</b> present and past tenses. <b>Лексика:</b> «Give me a clue».	16.03	
78	Give me a clue. Дать подсказку.	1	<b>ЯН/Ч:</b> активизация лексики по теме юнита: учащиеся читают свои ответы и объясняют значения вставленных слов. <b>ЯН/Ч/Г: (SB-6)</b> просмотровое чтение рассказа с целью определения и объяснения значений аббревиатур с опорой на справочный материал (SB, с. 118). Обмен мнениями в классе. <b>Грамматика:</b> прошедшее и настоящее время глаголов.	19.03	

			<b>Лексика:</b> расширение лексики по теме «Give me a clue.»		
79	Give me a clue. Дать подсказку.	1	<b>Чтение и аудирование</b> <b>ЯН/Ч/Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-1 – WB-3</b> ) активизация новой лексики на основе домашних упражнений. <b>ЯН/Г:</b> активизация лексики модуля. Работа в парах: учащиеся по очереди просят друг друга перевести с русского на английский 10 слов из 1-го и 2-го столбцов <b>Word List</b> . <b>Грамматика:</b> «Present, past and future tenses», способы выражения намерений. <b>Лексика:</b> «Give me a clue.»	21.03	
80	Give me a clue. Дать подсказку.	1	<b>Грамматика</b> <b>Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-4, 5</b> ) <b>ЯН/А/Г:</b> повторение лексики прошлых уроков. <b>Грамматика:</b> articles. <b>Лексика:</b> расширение лексики по теме «Give me a clue.»	23.03	
81	Give me a clue. Дать подсказку.	1	<b>Грамматика</b> <b>Ч/Г:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-1</b> ) <b>ЯН/П/Г:</b> повторение грамматического материала прошлого урока. <b>Грамматика:</b> articles. <b>Лексика:</b> ««Give me a clue». ».	04.04	
82	Give me a clue. Дать подсказку.	1	<b>Ч/ЯН/Г:</b> ( <b>SB-4</b> ) активизация фразовых глаголов: чтение предложений, определение общих черт у всех подчёркнутых глаголов, перевод отдельно фразовых глаголов и предложений целиком. <b>ЯН/П:</b> ( <b>SB-5</b> ) тренировка употребления фразовых глаголов. <b>Грамматика:</b> present, past and future tenses.	06.04	
83	Give me a clue. Дать подсказку.	1	<b>Лексика и говорение</b> <b>ЯН/Ч:</b> (проверка ДЗ – <b>WB-7</b> ) чтение текста с обоснованием выбора слов для заполнения пропусков. <b>Ч/ЯН/П:</b> ( <b>SB-6</b> ) работа в парах: учащиеся сопоставляют части предложений и соединяют их в законченные предложения. Проверить понимание учащимися составленных предложений. В тетрадях учащиеся записывают словосочетания с глаголом <i>start</i> и их значения. <b>Грамматика:</b> согласование времён.	09.04	
84	Give me a clue. Дать подсказку.	1	<b>Говорение и аудирование</b> <b>ЯН/Г/П:</b> повторение фразовых глаголов в игровой форме <b>Грамматика:</b> различные типы вопросов. <b>Лексика:</b> ««Give me a clue».	11.04	
			<b>Unit 10. Newsworthy? Интересно прессе. (9ч)</b>		

85	Newsworthy? Интересно прессе.	1	<b>Ч/ЯН: (SB-8, Train Your Brain)</b> работа в парах: чтение рекомендаций по написанию резюме и определение их как верных или неверных («true»/«false»). Обсуждение предположений и проверка ответов в классе. <b>Ч/ЯН/П: (SB-9)</b> сопоставление текста – описания личностных качеств Райана с текстом его резюме, анализ лексических и грамматических различий. <b>Грамматика:</b> видовременные формы глаголов. <b>Лексика:</b> расширение лексики по теме «Newsworthy?».	13.04	
86	Newsworthy? Интересно прессе.	1	<b>Грамматика и аудирование</b> <b>ЯН/А/П/Г: (повторение лексики по теме CV)</b> <b>Грамматика:</b> future forms. <b>Лексика:</b> « Newsworthy? ».	16.04	
87	Newsworthy? Интересно прессе.	1	<b>ЯН/П/Ч:</b> тренировка использования форм будущего времени, работа в парах: учащиеся пишут по три предложения о своих планах на будущее, оставляя пропуски на месте глагольной формы и указывая в скобках инфинитив глагола. Затем учащиеся заполняют пропуски в предложениях друг друга и объясняют использование той или иной глагольной формы. <b>Лексика:</b> расширение лексики по теме «Newsworthy?».	18.04	
88	Newsworthy? Интересно прессе.	1	<b>Ч/Г:</b> ответить на вопросы, опираясь на иллюстративный материал (фотографии, рисунки и цитаты). <b>Ч/А/Г:</b> Аудирование с целью понимания запрашиваемой информации. Работа в группах по 3 человека: один учащийся слушает запись с целью понять, где происходит разговор, другой – что делают говорящие, третий – каковы отношения между говорящими. <b>Лексика:</b> «Newsworthy?».	20.04	
89	Newsworthy? Интересно прессе.	1	<b>Аудирование</b> <b>Ч/А/ЯН/Г: (SB-6, T071)</b> аудирование с целью понимания запрашиваемой информации, ответы на вопросы. Работа в группах по 4 человека: учащиеся сравнивают свои ответы и обсуждают, каким образом они выполняли задание и какие приёмы использовали для эффективности своей работы. В классе каждая группа кратко представляет свою коллективную стратегию выполнения задания. <b>Грамматика:</b> сложноподчинённые предложения. <b>Лексика:</b> расширение лексики по теме «Newsworthy?».	23.04	
90	Newsworthy? Интересно прессе.	1	<b>Ч/А/Г: (SB-1)</b> работа в парах: ответы на вопросы; во время выполнения задания учащиеся по очереди закрывают глаза (1-й вопрос – ученик А; второй вопрос – ученик Б). Обсудить с классом: как легче слушать, с открытыми или закрытыми глазами, и почему? <b>Грамматика:</b> сложноподчинённые предложения с придаточными условия и времени. <b>Лексика:</b> «Newsworthy?».	25.04	
91	Newsworthy? Интересно прессе.	1	<b>Ч/Г: (SB-1)</b> работа в парах: прочесть цитаты и ответить на вопросы упражнения. Обсудить в классе смысл приведённых высказываний. <b>Ч/ЯН/Г: (SB-2)</b> практика словообразования: приставки с отрицательным значением.	27.04	

			<b>Грамматика:</b> видовременные формы глаголов.		
92	Newsworthy? Интересно прессе.	1	<b>Грамматика:</b> видовременные формы глаголов.	30.04	
93	Newsworthy? Интересно прессе.	1	<b>Лексика:</b> расширение лексики по теме «Newsworthy?».	02.05	
94	Think Back Revision 4. Units 9-10 Повторение	1	<b>ЯН/Ч/П: (SB-9)</b> заполнение пропусков с опорой на текст и на основе собственных идей. <b>Лексика:</b> расширение лексики по теме.	04.05	
95	Think Back Revision 5. Units 1-10 Повторение	1	<b>Ч/Г: (SB-10)</b> работа в группах: обсуждение предложенных вопросов на основе лексических и зрительных опор, с ограничением времени 2 минуты на каждый вопрос.	07.05	
96	Exam Strategies. Обобщение.	1	<b>ЯН/П: (WB-5, 6)</b> тренировка использования различных видовременных форм глагола с учетом речевой ситуации, выполнение заданий в формате ЕГЭ.	11.05	
97	Exam Strategies . Обобщение.	1	Выполнение заданий в формате ЕГЭ.	14.05	
98	Dialogue of cultures 4.American character Диалог культур 4. Американский характер.	1	<b>Ч/ЯН/П: (SB-5)</b> словообразование: учащиеся перефразируют предложения 1–8, используя слова с отрицательными приставками из активной лексики раздела, но не меняя смысла предложения. <b>ЯН/П/Г: (SB-6)</b> работа в парах: ученики заполняют пропуски подходящими приставками, при необходимости используя словарь. Затем учащиеся отвечают на вопросы, аргументируя своё мнение. Организация обсуждения в классе.	16.05	
99	Контрольная работа. Units 9-10	1	Контрольная работа	18.05	
100	Контрольная работа. Units 9-10	1	Контрольная работа	21.05	
101	Подведение итогов четверти и защита проектов.	1	Защита проектов.	23.05	
102	Резерв	1		25.05	
	Итог			102	

## Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса Обоснование выбора УМК

Выбор данного УМК обусловлен следующими причинами:

1. данные учебные пособия включены в федеральный список рекомендованных для средней общеобразовательной школы
2. данная линия учебников является завершённой и позволяет обеспечить преемственность обучения между начальным и средним и средним и старшим этапами обучения
3. данная линия учебников является завершённой и позволяет обеспечить преемственность обучения между начальным и средним и средним и старшим этапами обучения.

Обеспечивает:

- познание культуры англоязычных стран в ее диалоге с родной культурой;
- развитие ученика как индивидуальности;
- воспитание нравственной, духовной личности;
- овладение иностранным языком как средством общения через систему упражнений в говорении, чтении, аудировании и письме.

Соотносится со следующим предметным содержанием государственного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранному языку: ориентированы на речевое развитие и формирование коммуникативной компетентности учащихся.

### Методические и учебные пособия для учителя:

1. Вербицкая М.В. Английский язык: базовый уровень:10-11 классы: программы/ М.В.Вербицкая.– М.: Вентана -Граф, 2017. – 48 с. – («Forward»).
2. Английский язык: 11 класс: базовый уровень: книга для учителя с ключами под ред. М.В.Вербицкой – М: «Вентана-Граф»; Pearson Education Limitid, 2018. – 248 с. : ил. - (Российский учебник: «Forward»).
3. Английский язык: 11 класс: базовый уровень: учебник для учащихся общеобразовательных организаций под ред. М.В.Вербицкой.– М.: «Вентана-Граф», Pearson Education Limitid, 2016 год – 176 с.: ил. - («Forward»).
4. Аудиоприложение к учебнику (аудиокассеты) Алгоритм успеха Forward: под редакцией М.В.Вербицкой. Учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Москва, «Вентана-Граф», 2015 год
5. Английский язык: Базовый уровень: 11 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций под ред. М.В.Вербицкой.– М.: «Вентана-Граф», Pearson Education Limitid, 2016 год – 112 с. : ил. - («Forward»).

### Методические и учебные пособия для учащихся:

1. Английский язык: 11 класс: базовый уровень: учебник для учащихся общеобразовательных организаций под ред. М.В.Вербицкой.– М.: «Вентана-Граф», Pearson Education Limitid, 2016 год – 176 с.: ил. - («Forward»).
2. Аудиоприложение к учебнику (аудиокассеты) Алгоритм успеха Forward: под редакцией М.В.Вербицкой. Учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Москва, «Вентана-Граф», 2015 год

### Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение

● Материально-техническое и обеспечение	● Ноутбук
	● Телевизор
	● лингафонный кабинет
● Информационно-техническое обеспечение	● ЦОР: ● презентации по темам, программы

	<ul style="list-style-type: none"> <li>интернет-информационные образовательные ресурсы: <a href="http://www.fcior.edu.ru">www.fcior.edu.ru</a> <a href="http://www.1september.ru/">http://www.1september.ru/</a> <a href="http://www.englishteachers.ru/">http://www.englishteachers.ru/</a> <a href="http://www.homeenglish.ru/">http://www.homeenglish.ru/</a></li> </ul>
--	---

### Критерии оценивания

(Критерии оценки рассмотрены и утверждены на школьном методическом объединении учителей иностранных языков, Протокол №1 от 28.08.2017 г.)

### Критерии оценки письменных ответов

Оценка	Критерии оценки.
«5»	Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.
«4»	Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.
«3»	Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.
«2»	Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
тестовые работы	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

### Критерии оценивания чтения

Оценка.	Произношение.	Лексико-грамматическая правильность речи
«5»	Речь звучит в естественном темпе, учащийся не делает грубых фонетических ошибок. Корректно произносит предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	Лексика адекватна ситуации, редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.
«4»	В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например, замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация в большой степени обусловлена влиянием родного языка.	Грамматические и/или лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи учащегося.
«3»	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация	Учащийся делает большое количество грубых грамматических и/или лексических

	обусловлена влиянием родного языка.	ошибок.
--	-------------------------------------	---------

### Критерии оценивания монологических и диалогических высказываний

Оценка	Монологическая форма	Диалогическая форма
«5»	<p>Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</p> <p>Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно.</p> <p>Ошибки практически отсутствуют.</p> <p>Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.</p> <p>Объем высказывания не менее 5 фраз.</p>	<p>Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор.</p> <p>Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.</p> <p>Ошибки практически отсутствуют.</p> <p>Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.</p> <p>Объем высказывания не менее 5 реплик с каждой стороны.</p>
«4»	<p>Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</p> <p>Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.</p> <p>Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи.</p> <p>Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.</p> <p>Объем высказывания не менее 4 фраз.</p>	<p>Коммуникация затруднена, речь учащегося неоправданно паузирована. Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор.</p> <p>Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.</p> <p>Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.</p> <p>Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация.</p> <p>Объем высказывания не менее 4 реплик с каждой стороны.</p>
«3»	<p>Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</p> <p>Но: высказывание не всегда логично, имеются повторы.</p> <p>Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.</p> <p>Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию.</p> <p>Объем высказывания – менее 3</p>	<p>Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.</p> <p>Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение.</p> <p>Но: встречаются нарушения в использовании лексики.</p> <p>Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.</p> <p>Объем высказывания – менее 3 реплик с каждой</p>

	фраз.	стороны.
«2»	Коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.	Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

### Аудирование

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

<b>Оценка «5»</b>	Ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи
<b>Оценка «4»</b>	Ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.
<b>Оценка «3»</b>	Свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу
<b>Оценка «2»</b>	Ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу

### Особенности оценки индивидуального проекта

№п/п	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Качество доклада	1 - доклад зачитывается 2 - доклад пересказывается, но не объяснена суть работы 3 - доклад пересказывается, суть работы объяснена 4 - кроме хорошего доклада владение иллюстративным материалом 5 - доклад производит очень хорошее впечатление
2.	Качество ответов на вопросы	1 - нет четкости ответов на большинство вопросов 2 - ответы на большинство вопросов 3 - ответы на все вопросы убедительно, аргументировано
3.	Использование демонстрационного материала	1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе 2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется
4.	Оформление демонстрационного материала	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал, 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии 3 - к демонстрационному материалу нет претензий

- *Итого максимальный балл за защиту индивидуального проекта составляет 14 баллов.*
- *13-14 баллов - отлично*
- *10 -12 баллов – хорошо*
- *7 – 9 баллов – удовлетворительно*
- *6 баллов и менее – неудовлетворительно*

**Критерии оценивания контрольных работ по английскому языку отражены в:**

Английский язык: 11 класс: базовый уровень: книга для учителя с ключами/ [М.В.Вербицкая, Р. Фрикер, О.В.Платонова]; под ред. М.И. Вербицкой.-М.: Вентана-Граф; Pearson Education Limited, 2018.- 248 с.: ил.- (Российский учебник: Forward).



