

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА

Рассмотрено Руководитель МО классных руководителей _____ Дабижа М.А. Протокол № от	Согласовано Зам.директора по ВР _____ Митьковская Н.В. Протокол № от	Утверждено Директор МБОУ «Гимназия №11» _____ Л.С. Шуткова Приказ № от
--	---	---

Рабочая программа
дополнительного образования
по курсу «Театральная студия «Маски»
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Дабижа Марина Андреевна, педагог дополнительного образования

Рубцовск, 2023 г.

Содержание

№ п/п	Основные разделы программы	№ страницы
1	Паспорт программы	3
2	Пояснительная записка	4
3	Календарно-тематический план	10
4	Содержание программы	12
5	Воспитательная работа	14
6	Условия реализации программы	18
7	Список литературы	19
8	Приложение 1	20

Паспорт программы

Полное наименование	Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Маски»
Руководитель	Дабижа Марина Андреевна, педагог дополнительного образования
География реализации	МБОУ «Гимназия №11», г. Рубцовск, Алтайский край
Адресат программы	Обучающиеся 8-15 лет
Срок реализации	1 год
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Цель программы	Развитие актерских, творческих, физических, коммуникативных способностей обучающихся, приобретение ими нового социального опыта посредством занятий театральной деятельностью.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> ▸ наличие интереса к театрализованной деятельности; ▸ наличие навыков образно-выразительных движений (мимика, имитация, интонационная выразительность, сочетание речи и движений); ▸ умение свободно ориентироваться на сценической площадке; ▸ наличие навыка речевой грамотности; ▸ развитость коммуникативной сферы.

Пояснительная записка

Театр – искусство многогранное и яркое и сегодня привлекает в свои ряды школьников, способствует раскрытию их творческих способностей. Этот вид искусства обладает исключительным рядом выразительных средств, таким, например, как слово, психофизическое действие, пластика, атмосфера. Театральное искусство весьма сложно и имеет свою историю развития. Но в нем как ни в каком другом заложены принципы игры, увлеченности, получение наслаждения от самой игры и от увиденного на сцене. Данная деятельность отличается нестандартностью индивидуальных результатов обучения и воспитания.

Рабочая программа «Маски» представляет собой целостную систему по развитию творческих способностей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа направлена на удовлетворение эстетических потребностей личности, способствует формированию ее сознания, расширяет жизненный опыт, способствует духовному, социальному и профессиональному становлению личности ребенка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Маски» составлена на основе нормативно-правовой базы: Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012¹, Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»², Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226)³, Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрирован 06.12.2019 № 56722)⁴, Устав МБУ «Гимназии №11».

При разработке программы соблюдены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)⁵, изложенные в Письме Министерства образования и

¹Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст] : федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/page/1>

² Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74351950/>

³ Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>

⁴ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрирован 06.12.2019 № 56722) // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201912090014?index=0&rangeSize=1>

⁵ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/3242-ot-18-11-2015-trebovaniya-k-programmav-dop.html>

науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242, а также Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ⁶, утвержденные приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края.

Содержание программы опирается на:

- Горский В.А. «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование»;
- Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество».

Уровень освоения рабочей программы «Маски» – стартовый. Программа предполагает использование и реализацию общедоступных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения обучающимися содержания программы.

Рабочая программа «Маски» разработана для детей школьного возраста и имеет **художественную направленность**. Программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно- эстетические чувства.

Актуальность программы состоит в том, что занятия театральной деятельностью являются для детей школьного возраста возможностью для разностороннего развития: раскрытия и роста творческого потенциала, обогащения внутреннего мира ребенка. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Театрализованная деятельность также позволяет формировать опыт социальных навыков. Ребенок проигрывает много ролей, что заставляет его сопереживать персонажам. Также театральная деятельность - это школа общения, где дети учатся выполнять общую творческую задачу, сохраняя при этом свою индивидуальность.

Цель программы – развитие актерских, творческих, физических, коммуникативных способностей обучающихся, приобретение ими нового социального опыта посредством занятий театральной деятельностью.

⁶ Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных(общеразвивающих) программ» // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://metod-obr.ru/images/dopoln_obr/normativ/reg_urov/20_535_19.03.2015-1.pdf

Задачи:

Образовательные:

- формировать навыки и умения в области актерского мастерства;
- освоить основы речевой грамотности.

Развивающие:

- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение, двигательные навыки, вырабатывать четкую дикцию;
- развивать навыки межличностного общения и совместной деятельности в группе;
- выявлять и развивать творческую индивидуальность обучающихся;

Воспитательные:

- обогащать опыт детей в театрализованной деятельности, стимулировать их творческую активность и самостоятельность;
- приобщать к театральному искусству;
- воспитывать индивидуальную и коллективную ответственность обучающихся, потребность в сотрудничестве.

Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности.

- знакомить обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);
 - формирование понятий и представлений о родном крае, России, о народах России, природе и национальных достояниях;
- воспитывать в детях чувства привязанности к своему дому, своим близким.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она разработана для детей, желающих обучаться театральному искусству, без ограничений, независимо от способностей. Структура занятий выстроена таким образом, что теоретические знания обучающийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным. По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, так как предусматривает тесное взаимодействие музыки, литературы, элементов танца. Предусмотрена интеграция учебных дисциплин: актёрское мастерство, сценическое движение, сценическая речь. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер жизни.

Театральная педагогика учитывает, что каждый обучающийся есть неповторимая индивидуальность, обладающая свойственными только ей психическими, артистическими и прочими особенностями и требует всестороннего изучения этих особенностей и творческого подхода к методам их развития. Поэтому на занятиях используются следующие **принципы** педагогического процесса:

- принцип единства художественного и технического развития актерского мастерства;
- принцип гармонического воспитания личности;

- принцип постепенности и последовательности в овладении театральным мастерством, от простого к сложному – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребёнка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности ребёнка;
- принцип индивидуального подхода – предполагает максимальный учёт характерологических особенностей каждого ребёнка;
- принцип практической направленности;
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Обучающиеся по программе

Программа, предназначенная для детей в возрасте 8 – 15 лет, не требует предварительной подготовки обучающихся и разработана с учетом возрастно-психологических и физических особенностей обучающихся. В группы принимаются дети по письменному заявлению родителей (законных представителей) обучающихся.

Набор детей в группы – свободный.

Возраст обучающихся – 8-15 лет.

Количество обучающихся – 10-15 человек.

Состав группы - постоянный. Допускается комплектование разновозрастных групп.

Форма занятий – групповая.

Форма обучения – очная.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий: учебные занятия для групп проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, 136 часов в год

Ожидаемые результаты

- наличие интереса к театрализованной деятельности
- наличие навыков образно-выразительных движений (мимика, имитация, интонационная выразительность, сочетание речи и движений);

- › умение свободно ориентироваться на сценической площадке;
- › наличие навыка речевой грамотности;
- › развитость коммуникативной сферы.

По окончании срока реализации программы 1 года обучения, обучающиеся **будут знать:**

- › что такое театр, какие виды театров существуют, театры города Рубцовска;
- › чем отличается театр от других видов искусств;
- › нормы поведения на сцене и в зрительном зале.

будут уметь:

- › выполнять комплекс психофизических игр и упражнений;
- › воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- › выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- › образно мыслить, концентрировать внимание;
- › ощущать себя в сценическом пространстве.

будут владеть:

- › элементами внутренней и внешней техники актёра;
- › сценической пластикой;
- › речевым общением.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы **следующие результаты и универсальные учебные действия:**

Личностные результаты:

- › потребность сотрудничества со сверстниками;
- › эмоциональное отношение к литературным произведениям, умение выразить свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- › осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения содержания программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- › понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- › осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- › анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- › проводить сравнение и анализ поведения художественного образа;
- › понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- определению видов театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Способы определения результативности

Для проверки результативности проводится педагогическая диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований. Она обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей. Получаемая в ходе диагностики информация является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержания программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ знаний и умений детей, участия обучающихся в мероприятиях (концертах, спектаклях).

Достигнутые успехи демонстрируются обучающимися во время проведения творческих мероприятий: концертов, творческих показов, вечеров внутри группы для показа другим группам, родителям.

Формы подведения итогов реализации программы

Промежуточная аттестация обучающихся предусмотрена по окончании срока реализации программы, по результатам которой дается оценка качества усвоения обучающимися объёма содержания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Маски» за учебный год. Форма промежуточной аттестации – показ этюдов школьной тематики.

Критерии оценки:

Высокий уровень – обучающийся продемонстрировал уверенное, интонационно точное и яркое исполнение произведения с учетом всех пожеланий

и рекомендаций педагога; проявил трудолюбие и дисциплинированность на занятиях. Ребенок вслушивается в музыку, характеризующую героя постановки, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение персонажа, активен в театрализованной деятельности, владеет знанием большинства видов театра.

Средний уровень - интерес к театрализованной деятельности неустойчив. Участвует ребенок в театрализованной деятельности по инициативе педагога. Эмоциональные реакции не всегда соответствуют настроению и теме произведения. Ребенок часто отвлекается. В движениях копирует других детей, не проявляет фантазию. Затрудняется ответить на вопросы, не в полной мере владеет системными знаниями о видах театра. Отвечает на вопросы после повторного объяснения или с подсказкой педагога.

Низкий уровень - у обучающегося неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в театрализованной деятельности. Эмоциональный отклик на произведения незначительный. Ребенок затрудняется в воспроизведении театральных движений, часто допускает ошибки в ответах. Узнает и называет распространенные виды театра, вычлняя некоторые их особенности. Познавательное отношение к видам театра неустойчивое. Словарь беден, при ответах использует простые короткие предложения.

**Календарно-тематический план
1 год обучения
136 часов**

Группы №1, №2

№ п/п	Название разделов, темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего часов	теория	практи ка	
Раздел 1. Введение. Вводное занятие		4	2	2	
1.1	Все о театре?	2	1	1	Беседа Этюды
1.2	Виды театрального искусства	2	1	1	Опрос Общеразвивающие игры
Раздел 2. Актерское мастерство		12	3	9	
2.1	Актерский тренинг	12	3	9	Беседа, опрос Исполнение мизансцены

Раздел 3. Театральная игра		8	-	8	
3.1	Общеразвивающие игры	2	-	2	Игры Исполнение
3.2	Игры на развитие фантазии и воображения	2	-	2	Игры Исполнение
3.3	Игры на превращение в животных	2	-	2	Игры Исполнение
3.4	Игры на превращение в живые предметы	2	-	2	Игры Исполнение
Раздел 4. Работа над спектаклем «Снегурочка»		30	6	24	
4.1	Чтение сказки «Снегурочка»	4	4	-	Беседа Работа с текстом
4.2	Распределение ролей	2	2	-	Беседа Чтение по ролям
4.3	Репетиция спектакля «Снегурочка»	20	-	20	Исполнение мизансцен Игра Этюд Пантомима
4.4	Показ спектакля «Снегурочка»	4	-	4	Спектакль
Раздел 5. Работа над спектаклем «Бука»		30	6	24	
5.1	Чтение сказки «Бука»	4	4	-	Беседа Работа с текстом
5.2	Распределение ролей	2	2	-	Беседа Чтение по ролям
5.3	Репетиция спектакля «Бука»	20	-	20	Исполнение мизансцен Игра Этюд Пантомима
5.4	Показ спектакля «Бука»	4	-	4	Спектакль
Раздел 6. Техника и культура речи		22	9	13	
6.1	Основные элементы: дыхание, дикция, голос	2	1	1	Педагогическое наблюдение

6.2	Голосовые инструменты актера	2	1	1	Упражнения Тренинг
6.3	Интонационные техники	4	1	3	Упражнения Тренинг
6.4	Речевые зажимы	6	3	3	Упражнения Тренинг Творческие задания
6.5	Работа со стихами	6	3	3	Упражнения Тренинг
6.6	Упражнения со скороговорками	2	-	2	Упражнения Групповые этюды
Раздел 7. Сценическое движение и ритмопластика		9	3	6	
7.1	Разминка и элементы акробатики	9	3	6	Исполнение
Раздел 8. Воспитательная работа		15	-	15	Концерты и конкурсные программы Творческие мастерские
Раздел 9. Промежуточная аттестация		3	-	3	Показ этюдов
Итоговое занятие		3	-	3	Игры
Итого		136	29	107	

**Содержание программы
1 год обучения
136 часов**

Раздел 1. Вводное занятие

1.1. **Беседа. Все о театре.**

1.2. **Виды театрального искусства.**

Теория: Информация о работе на предстоящий учебный год. Инструкция по технике безопасности.

Практика: Игра-знакомство. Игра «Кто в театре самый главный?».

Раздел 2. Актерское мастерство

2.1. **Актерский тренинг.**

Теория: Понятие «Раскрепощение мышц и мыслей».

Практика: Упражнения, тренинги и игры: «В зоопарке», «Самурай», «Зеркало» и др.

Раздел 3. Театральная игра

- 3.1. Общеразвивающие игры
- 3.2. Игры на развитие фантазии и воображения
- 3.3. Игры на превращение в животных
- 3.4. Игры на превращение в живые предметы

Практика: Различные игры и тренинги на заданную тему.

Раздел 4. Работа над спектаклем «Снегурочка»

Теория: Беседа, обсуждение сценария. Знакомство со сказкой «Снегурочка».

4.1. Чтение сказки «Снегурочка».

Практика: Распределение ролей. Индивидуальная работа над выразительностью при прочтении текста. Репетиция вокальных номеров. Репетиция стихотворений. Репетиция танцев. Работа над групповыми выходами. Репетиционная деятельность. Репетиция спектакля «Снегурочка». Генеральная репетиция. Постановка спектакля «Снегурочка».

Раздел 5. Работа над спектаклем «Бука»

Теория: Беседа, обсуждение сценария. Знакомство со сказкой «Бука»

5.1. Чтение сказки «Бука».

Практика: Распределение ролей. Индивидуальная работа над выразительностью при прочтении текста. Репетиция вокальных номеров. Репетиция стихотворений. Репетиция танцев. Работа над групповыми выходами. Репетиционная деятельность. Репетиция спектакля «Бука». Генеральная репетиция. Постановка спектакля «Бука».

Раздел 6. Техника и культура речи

Теория: Что такое тембр голоса, высота, интонация, громкость.

Важность правильной грамотной речи для актёра. Умение анализировать сцены, картины.

Практика: Дыхательная гимнастика Стрельниковой. Упражнения на удлиненный выдох. Артикуляционная гимнастика. Тренировка четкого произношения. Интонация. Выделение голосом. Упражнения на громкость звукоизвлечения. Разучивание стихов.

6.6. Упражнения со скороговорками

Теория: Эмоциональная окраска звука. Интонация. Упражнения на интонационную правду. Заданная интонация.

Практика: Разучивание скороговорок.

Раздел 7. Сценическое движение и ритмопластика:

7.1. Разминка и элементы акробатики

Теория: Понятие сценическая акробатика.

Практика: Освобождение мышц. Разминка. Раскрепощенность (устранение наличествующих психологических проблем, рождающих страх перед аудиторией и публичным выступлением). Упражнения на доверие. Релаксационные упражнения. Снятие зажима. Заучивание элементов сценической акробатики. Знакомство со сценическим боем и пантомимой.

Раздел 8. Воспитательная работа

Мероприятия воспитательного характера в рамках образовательных отношений.

Практика:

- организация и проведение в каникулярное время разнообразных по форме и содержанию программ, мероприятий воспитательного характера;
- участие в воспитательных мероприятиях, познавательно-развлекательных и конкурсных программах учреждения.

Раздел 9. Промежуточная аттестация

Практика: Показ этюдов школьной тематики.

Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов за учебный год. Демонстрация изученного: этюды, мизансцены, игры.

Воспитательная работа

Настоящая Рабочая программа воспитания (далее – Программа) разработана для детей в возрасте от 8 до 15 лет, обучающихся в объединении по интересам «Маски», с целью организации воспитательной работы с обучающимися.

Программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися объединения по интересам «Маски» и может быть дополнена в течение учебного года в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач Программы увеличен объем воспитательной работы за счет деятельности приглашённых специалистов таких, как педагог-организатор, библиотекарь и социальных партнеров, привлекающих детей к участию в организационно-массовых мероприятиях .

Для среднего школьного возраста

Цель Программы – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Целевым приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Задачи Программы:

1) реализовывать воспитательные возможности общеучрежденческих ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа;

2) использовать в воспитании детей возможности учебного занятия, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

3) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

4) реализовывать воспитательный потенциал руководства педагогом дополнительного образования вверенного ему объединения по интересам, поддерживать активное участие объединения по интересам в жизни гимназии;

5) организовывать разноплановую профилактическую работу по безопасности жизнедеятельности с обучающимися.

Процесс воспитания в объединении по интересам «Маски» основывается на следующих **принципах** взаимодействия педагога и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в учреждении;

- ориентир на создание в объединении по интересам «Маски» психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагога;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Режим занятий по Программе включает в себя проведение не менее одного воспитательного мероприятия в месяц. Общий объем учебных часов на реализацию программы составляет 12-15 часов на одну учебную группу.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий (праздники, игры, творческие лаборатории, мастер-классы, конкурсы, спектакли, этюды и др.)

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого воспитательного мероприятия основным направлениям и принципам воспитательной работы в гимназии.

Основные направления воспитательной работы

Воспитательная работа в объединении по интересам «Маски» осуществляется по различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

1.Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности.

▸ знакомство обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);

▸ формирование понятий и представлений о родном крае, России, о народах России, природе и национальных достояниях;

▸ воспитание в детях чувства привязанности к своему дому, своим близким.

2.Культурологическая направленность воспитательной деятельности Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

▸ развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;

▸ обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

3.Здоровьесберегающая направленность воспитательной деятельности.

▸ мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся;

▸ социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки;

▸ знакомство с основными правилами здорового образа жизни, формирование потребности и развитие мотивации к ведению здорового образа жизни.

4. Экологическая направленность воспитательной деятельности.

▸ формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

5. Духовно-нравственная направленность воспитательной работы.

▸ формирование гармоничной личности обучающихся, развитие ценностно-смысловой сферы средствами сообщения духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;

▸ развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;

▸ расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами.

6. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Оценка результативности Программы осуществляется в конце учебного года. В качестве результативности выполнения Программы рассматриваются следующие критерии:

1. формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;

2. уровень интеллектуального развития обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых Программой;

3. уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в объединении по интересам;

4. полнота освоения учебных часов, предусмотренных Программой воспитательной работы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития является педагогическое наблюдение.

Способами получения информации о состоянии совместной деятельности детей и взрослых являются беседы с обучающимися и их родителями, педагогами, при необходимости – анкетирование.

По результатам освоения Программы заполняется лист наблюдения.

К Программе прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы (Приложение 1).

Условие реализации программы

Материально-технические условия

- кабинет ;
- ноутбук;
- музыкальный центр;
- записи аудио-, видео-формата МР3 музыкального сопровождения;
- свободная спортивная форма черного цвета, балетки (чешки).

Санитарно-гигиеническое обеспечение

Санитарно-гигиеническое обеспечение деятельности по реализации рабочей программы «Маски» регламентируется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Сохранению и укреплению здоровья обучающихся, предотвращению утомляемости, повышению их работоспособности и результативности продуктивной творческой деятельности способствуют:

- температурный режим;
- проветривание учебного кабинета;
- освещение согласно установленным нормам;
- предупреждение утомления обучающихся;
- чередование видов деятельности;
- динамические паузы.

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. «Самостоятельная художественная деятельность дошкольников»;
2. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр – дошкольникам»;
3. Михайлова М.А., Горбина Е.В. «Поем, танцуем дома и в саду»;
4. Михайлова М.А. «Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы»;
5. Науменко Г.А. «От зимы до осени: Фольклорный праздник»;
6. Орлова Ф.М., Соковнина Е.Н. «Нам весело»;
7. Рябцева И.Ю., Жданова Л.Ф. «Приходите к нам на праздник»;
8. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр»;
9. Тубельская Г.Н. «Праздники в детском саду и начальной школе».

Интернет-ресурсы

1. <http://skorogovor.ru/интересное/>
2. <https://www.youtube.com/>
3. <https://education.yandex.ru/>
4. http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

Материально – техническое обеспечение

- Музыкальный зал
- Звуковая аппаратура, микрофоны
- Музыкальный центр
- А/записи
- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Мягкие игрушки
- Книги со сказками
- Ширма
- Фотографии, картинки, иллюстрации.

Приложение 1

ЕЖЕГОДНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «МАСКИ» НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД			
Ключевые общеучрежденческие дела			
Дела	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Праздничные мероприятия, посвященные Дню знаний	Дети, родители, общественность	Сентябрь 2023	Горохова А.С. Митьковская Н.В. Дабижа М.А.
Праздничные мероприятия, посвященные Дню учителя	Дети, родители, общественность	Октябрь 2023	Горохова А.С. Митьковская Н.В. Дабижа М.А.
Праздничные мероприятия, посвященные Дню народного единства	Дети, родители, общественность	Ноябрь 2023	Дабижа М.А.
Новогодние представления	Дети, родители, общественность	Декабрь 2023	Митьковская Н.В. Дабижа М.А.
Праздничные мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества	Дети, родители	Февраль 2024	Горохова А.С. Митьковская Н.В. Дабижа М.А.
Праздничные мероприятия, посвященные Международному женскому Дню 8 Марта	Дети, родители	Март 2024	Горохова А.С. Митьковская Н.В. Дабижа М.А.
Отчетные концерты объединений МБОУ «Гимназия №11»	Дети и родители	Апрель-май 2024	Дабижа М.А.
Праздничные мероприятия ко Дню Победы	Дети, родители, общественность	Май 2024	Горохова А.С. Митьковская Н.В. Дабижа М.А.
Безопасность жизнедеятельности			
Дела, события, мероприятия	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Беседы, информационные часы	Дети	В течение года	Дабижа М.А.
Работа с родителями			

Дела, события, мероприятия	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Родительские собрания	Родители (законные представители)	В течение года	Дабижа М.А.
Представление информации родителям (законным представителям) обучающихся на официальном сайте учреждения и в социальных сетях	Родители (законные представители)	В течение года	Дабижа М.А.
Проведение индивидуальных консультаций с родителями	Родители (законные представители)	В течение года	Дабижа М.А.
Анкетирование	Родители (законные представители)	Апрель – май 2024г.	Дабижа М.А.
Воспитательная деятельность в объединениях по интересам (согласно индивидуальному плану работы педагога дополнительного образования)			
Онлайн-экскурсия по театрам России	Обучающиеся	Сентябрь 2023	Дабижа М.А.
Видеопросмотр спектакля «Дядя Ваня»	Обучающиеся	Октябрь 2023	Дабижа М.А.
Викторина «Театр - детям»	Обучающиеся	Ноябрь 2023	Дабижа М.А.
Новогоднее представление	Обучающиеся	Декабрь 2023	Дабижа М.А.
Викторина «Закулисье»	Обучающиеся	Январь 2024	Дабижа М.А.
Творческая лаборатория «Искусство кулис»	Обучающиеся	Февраль 2024	Дабижа М.А.
Викторина «Лучшие фильмы»	Обучающиеся	Апрель 2024	Дабижа М.А.